

عدد خاص

البحر والودع

العدد ٢٧٥ - ٢٨ يوليو ١٩٦٦

الثمن ٣٠ مليما

جمع القواقع



هواية جمع القــواقع ، هواية جميلة وممتعة ، وكثير من النــاس يملاون وقت فراغهم بالبحث عنها ، وجمع النادر منها ، ويتفننون فى صنــاعة أشيــاء جميلة من القواقع ..

وكلمــا كانت القــواقع نادرة زادت أهميتها ، وصعوبة الحصــول عليهــا ، وكذلك من المهم أن تكون القــواقع التى يجمعها الهــاوى جميــلة ، وذات ألوان جذابة وغريبة ..

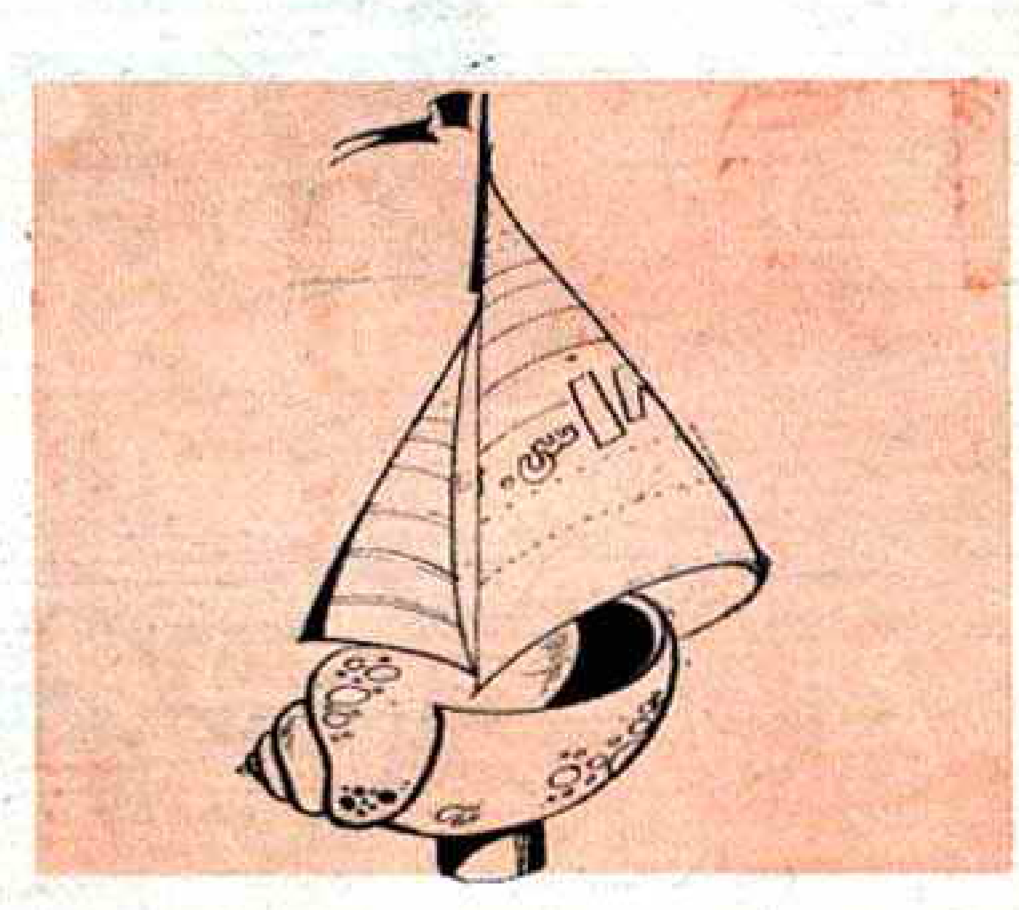
واذا أردت أن تكون من هــواة جمــع القواقع ، فيمكنك البحث عنها فى فجوات الصــخور على الشــاطىء ، أو متعلقة بالحشائش البحرية فى ميــاه البحــر أو داخل الرمال على الشاطىء نفسه ..

وأغلى أنواع القواقع على الاطلاق نوع يسـمى « جلوريا ماريس » .. ويرجــع غلوه الى ندرة وجــوده ، ولا يوجـد فى العالم كله الا ٢٠ قوقعــة فقط ، وهى قوقعة صــغيرة ذات لــون بنى منهب ، وتوجد عند جزر « الفيليبين » ، ويقال أنه منذ عام ١٩٣٨ لم يعثر أحد على أى قوقعة من هذا النوع الذى يصــل ثمن الواحدة منه الى أرقام خيالية « حوالى ١٠ آلاف جنيه » .

هوايات من القواقع

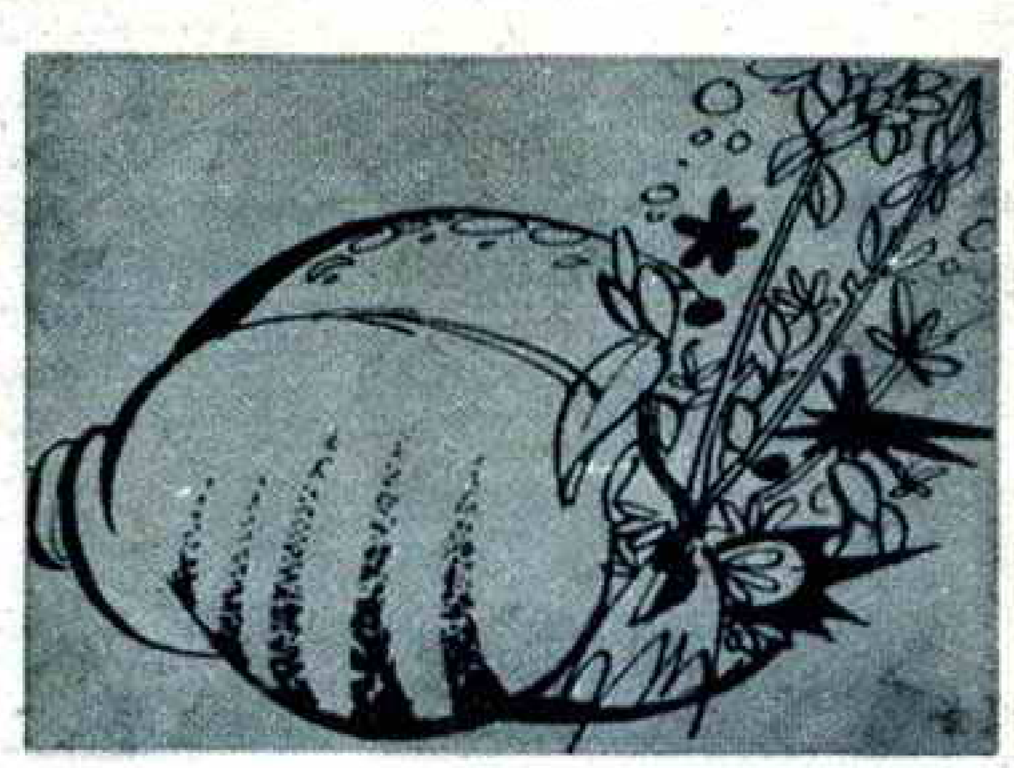
على شاطىء البحر تجد الكثير من الودع والقواقع . وهـــذا النوع الاخير يمــكنك أن تصنع منــه تحفا لطيفة تزين بها غــرفتــك ..





ثبت القوقعة على قطعة مســتديرة من الفلين واحضر قطعــة من السلك طولها ٥ سم أو ٦ سم وثبتها داخل القوقعة على قليل من الجبس . اما الاشرعة فهى من ورق الكتابة الابيض وكذلك العلم ومن الســهل عليــك ادخالها من أطرافها من أعلى السلك، يمكنــك أيضــا « ان لم يكن لديك جبس » عمــل ثقب صــغير فى قاع القوقعة وتمرير السلك منه وتثبيته فى الفلين .





يمكنك أيضا عمل زهرية لطيفة من القوقعة وذلك بأن تضع داخلها قليلا من الرمال والحصى الصغير ثم تغرس فيها زهورا من صنع يديك ، ولعمــل الزهور احضر ورقا ملونا وارسم عليه زهورا صغيرة وأوراقا خضراء وقصها ثم ادخلها فى سلك رفيع ، ضع خرزة صغيرة تحت الزهرة وأخرى فوقهــا والصقها بقليــل من الصــمغ وبذلك تحصل على باقة جميلة .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير:
عفت ناصر

مديرة التحرير:
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهــان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

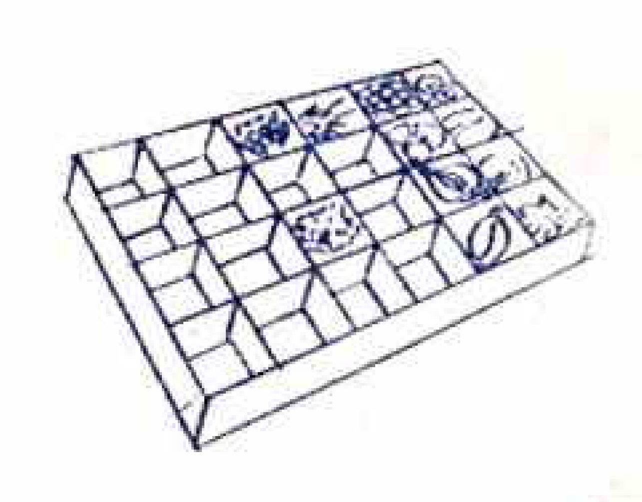
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى، طرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

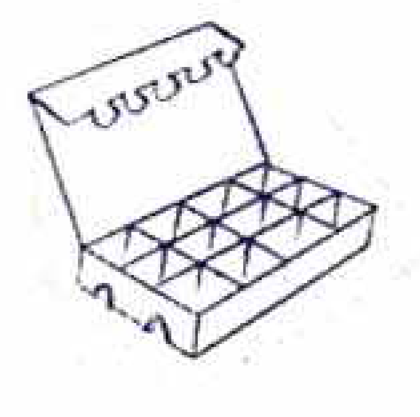
كيف تحتفظ بالقواقع

عندما يصبح عندك عـــدد كبير من القواقع فاننا نقدم اليك بعض الافكار .

١ ـ ضع قواقعك داخـــل علبة كرتون أو خشب مقسمة الى مربعات كثيرة مختلفة لكى تضع كل نوع وحـــده ، ومن الافضل أنّ تكتب اســـم نوع القوقع أمامه .



٢ ـ خصص علبة صـغيرة للقواقع صـــغيرة الحجم .. وتستطيع أن تستفيد من علب البيض .



اذا كنت تهوى جمع القواقع وتريد تنظيم هوايتك فعليك أن تكتب فى كراسة أصناف القـــواقع التى لديك ، ولكى تكون هذه الكراسة ســـجلا منظما فعليك أن تقسـمها الى خمسة أقسام .
اسم القوقع ـ مكان اكتشافه ـ التاريخ ـ اسم المكتشف ـ ملاحظات عامة .

اسم القوقع	مكان اكتشافه	تاريخ اكتشافه	اسم المكتشف	ملاحظات عامة



الودعة

شعر :
مجدى نجيب

على شط البحر
كنت ماشى فى العصارى
شفتك يا بيضه ..
كنتى زى الورده بيضا
وشوشت ودنك وقلت :ـ
ياترى مخبى ايه مستقبل الايام
بربشت عينك وكان فيها
موج وبحر
وقلتى يا شاطر ..
يا شاطر ..
بهمس زى السحر :ـ
راح تقهر الأيام
دا انت من جيل الكلام
طالع بيبنى ع الورق أحلام
وانت من جيل العمل
ماشى بتخلق فى الأمل



ومشيت على شط البحر
أحلامى ياخدها الموج ..
ويجيبها ..
يغسلها ساعة العصر

بطوط الآلى !

«عبقرينو» اخترع «صمغ بودرة» جديد .. علشان نلزق به أجسام الشخصيات الآلية !
تعالوا نخلط البودرة فى الحمّام أحسن !








على كل حال ح احاول أقنعها بأن ده نوع من الثقافة العلمية، ومش ح يعطلكم عن الواجبات المدرسية !
صحيح!
وعلى ما توصل ، أناح اخد حمام دافى !
وإنتم ياأولاد! إعملوا الواجب على ما توصل أبلة "عدولة"!
وأنا لازم أستعجل كمان !
ياسلام ! الحمام الدافى أحسن حاجة تهدى الأعصاب !
الصمغ اللى بيلزق جلد الإنسان الآلى لسه مش نافع يا أولاد !
أهـم وصلت!
أبلة "عدولة" على الباب ياعم "بطوط"!
دخلها واتصرف بأدب على ما أطلع يا "لولو"!
إيه الصابون اللى استعملته ده ، يظهر إنه لزق فى جسمى!
فين الصمغ اللى اخترعه "عبقرينو"



عم "بطوط" ! إنت إستعملت بودرة الصمغ بتاعة الشخصيات الآلية بتاعتنا بدل الصابون!
مش معقول!
علشان كده مش قادر أمشى ، زى ما أكون لابس بدلة حديد!
على كل حال ، مافيش حاجة ظاهرة !



مساء الخير يا أستاذ "بطوط" !
أهلا .. وسهلا .. يا أبلة "عدولة" !



عم "بطوط" بيتصرف ويتكلم زى ..
ده استحمى بالصمغ البودرة بدل الصابون!
شوفوا! الصمغ كسّر الحوض!



لازم نلفت نظر أبلة "عدولة" بالاختراع بتاعنا !
قبل عم "بطوط" ما يتكسر كمان!



الأولاد مش بيضيعوا وقتهم إدى أختراعات مفيدة يا أبلة "عدولة"!

على كل حال مين عارف .. مش يمكن يصبحوا عظماء .. زيك .. وزيّ !

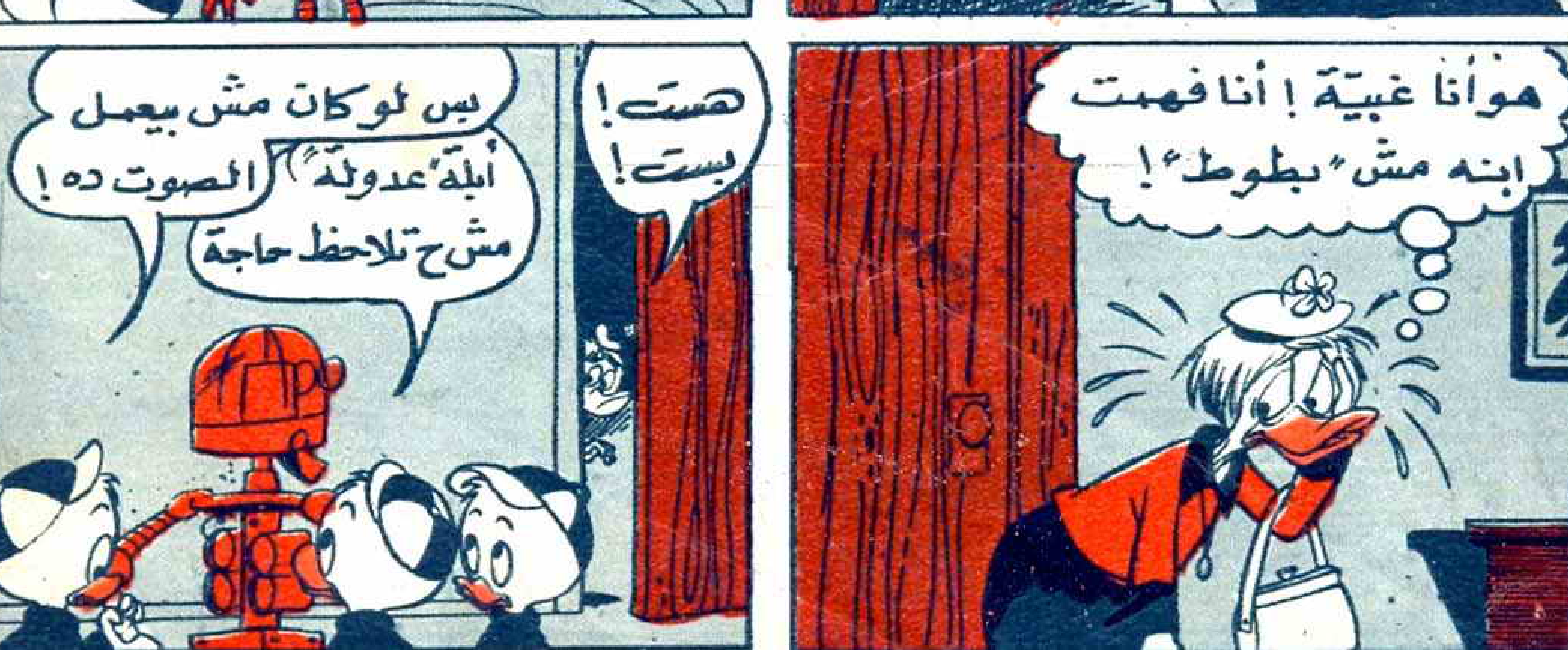
لكن لسّه بدري يا أستاذ !

"لولو" .. و"سوسو" و"توتو" أعظم مما تتصوري !

إنتظري يا أبلة "عدولة" .. أناح اوريك .. مفاجأة رائعة !

مش معقول .. ده شكله .. وكلامه .. وتصرفاته زى الإنسان الآلى . يمكن يكون إنسان آلى ..





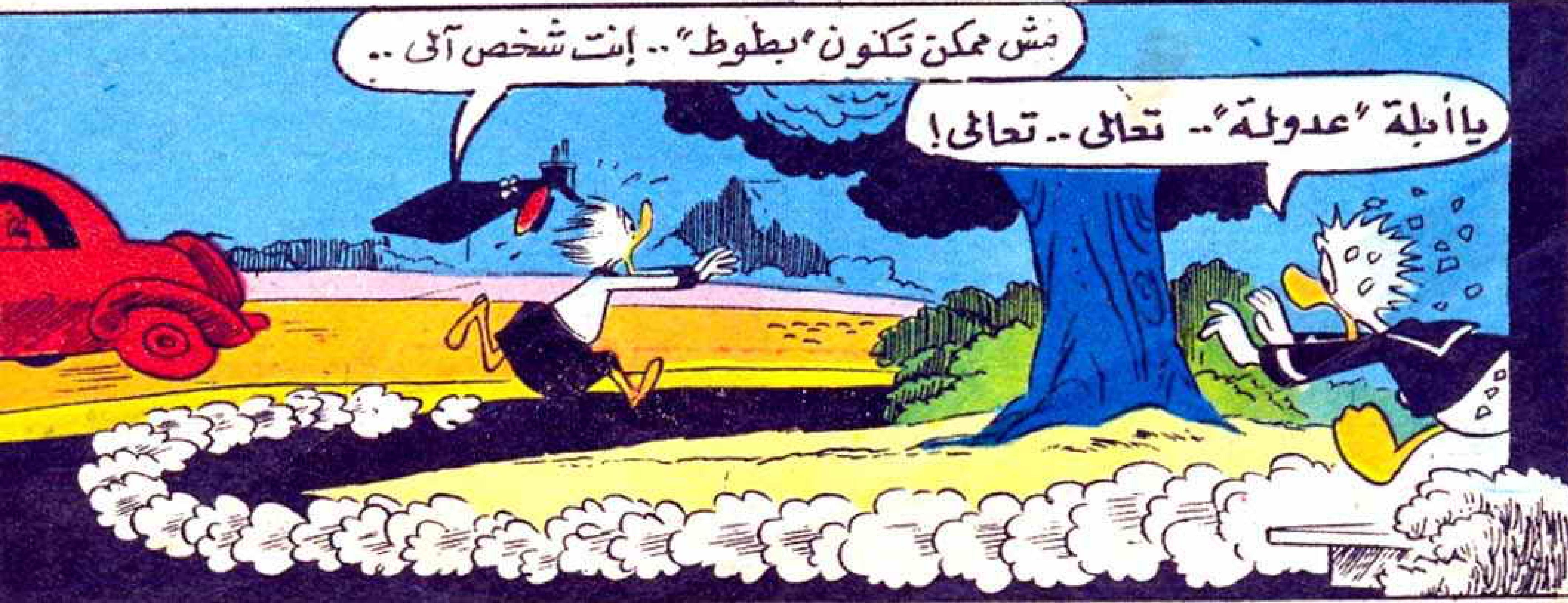
هدّى أعصابك يا "عدّولة"! مش ح يقدروا يضحكوا عليك تانى !
عم "بطوط"، صوتك ظاهر جدا !
تاك
تاك
إمش على مهلك !
غصب عنّى !

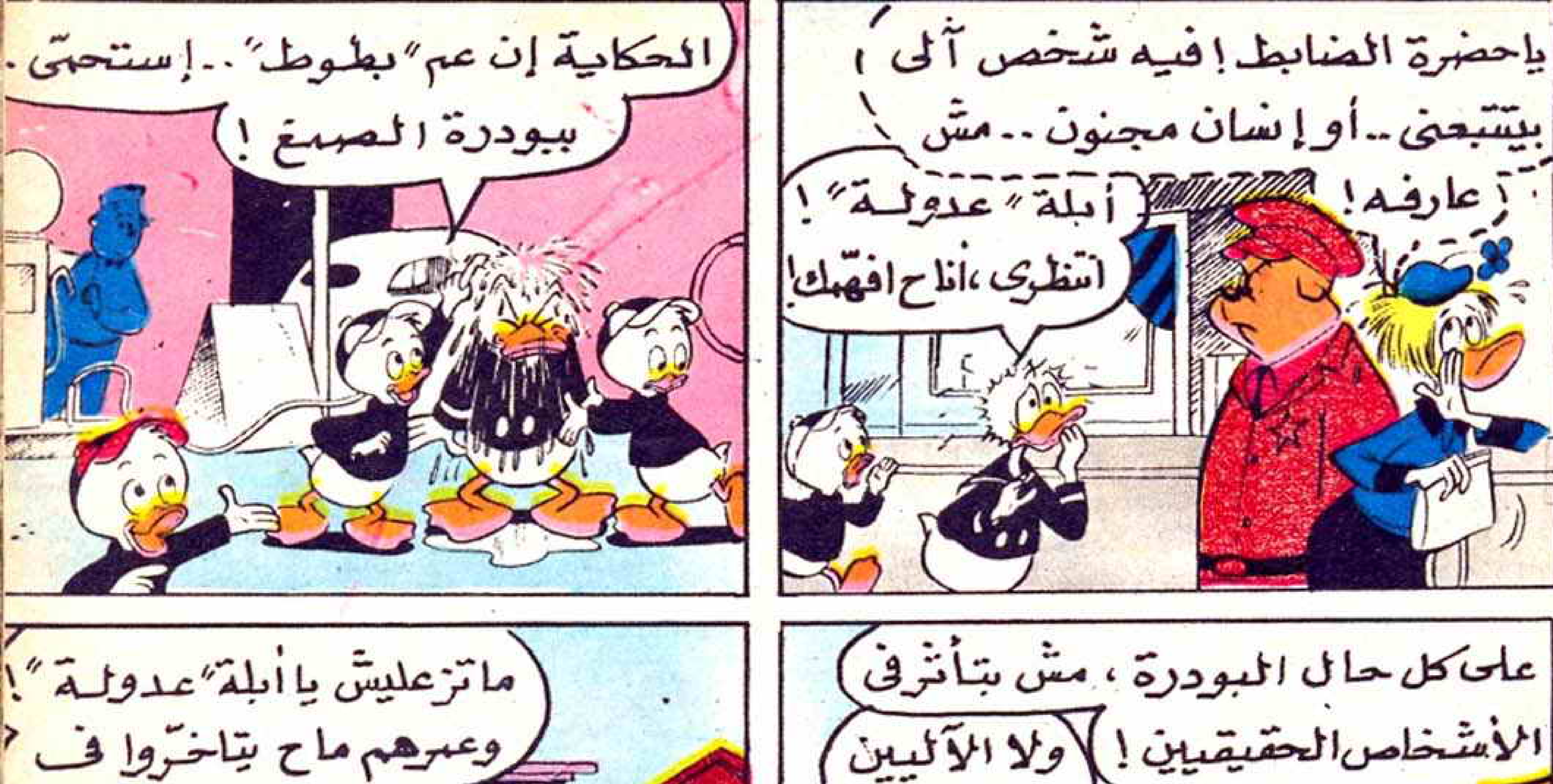


"سوسو".. "لولو".. "توتو".. عمكم التقليد ده مش ح يضحك علىّ !



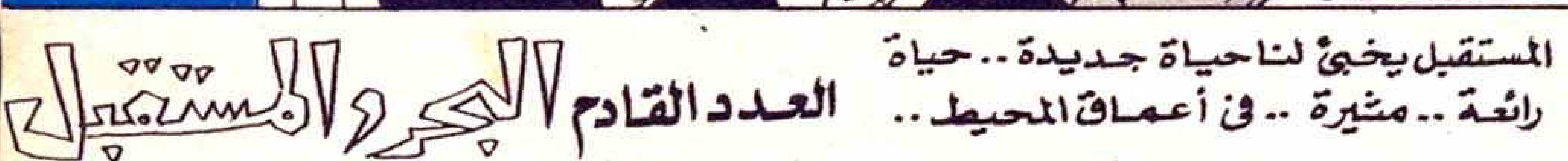





يا حضرة الضابط! فيه شخص آلى بيتبعنى .. أو إنسان مجنون .. مش عارفه!
أبلة "عدولة"! استطرى، أناح افهمك!
الحكاية إن عم "بطوط" .. إستحمى .. ببودرة الصمغ!


على كل حال البودرة، مش بتأثر فى الأشخاص الحقيقيين!
ولا الآليين كمان!
بودرة صمغ!
ماتزعليش يا أبلة "عدولة"! وعمرهم ماح يتأخروا ف دروسهم .. ومش ح تشغلهم الأشخاص الآلية تانى!

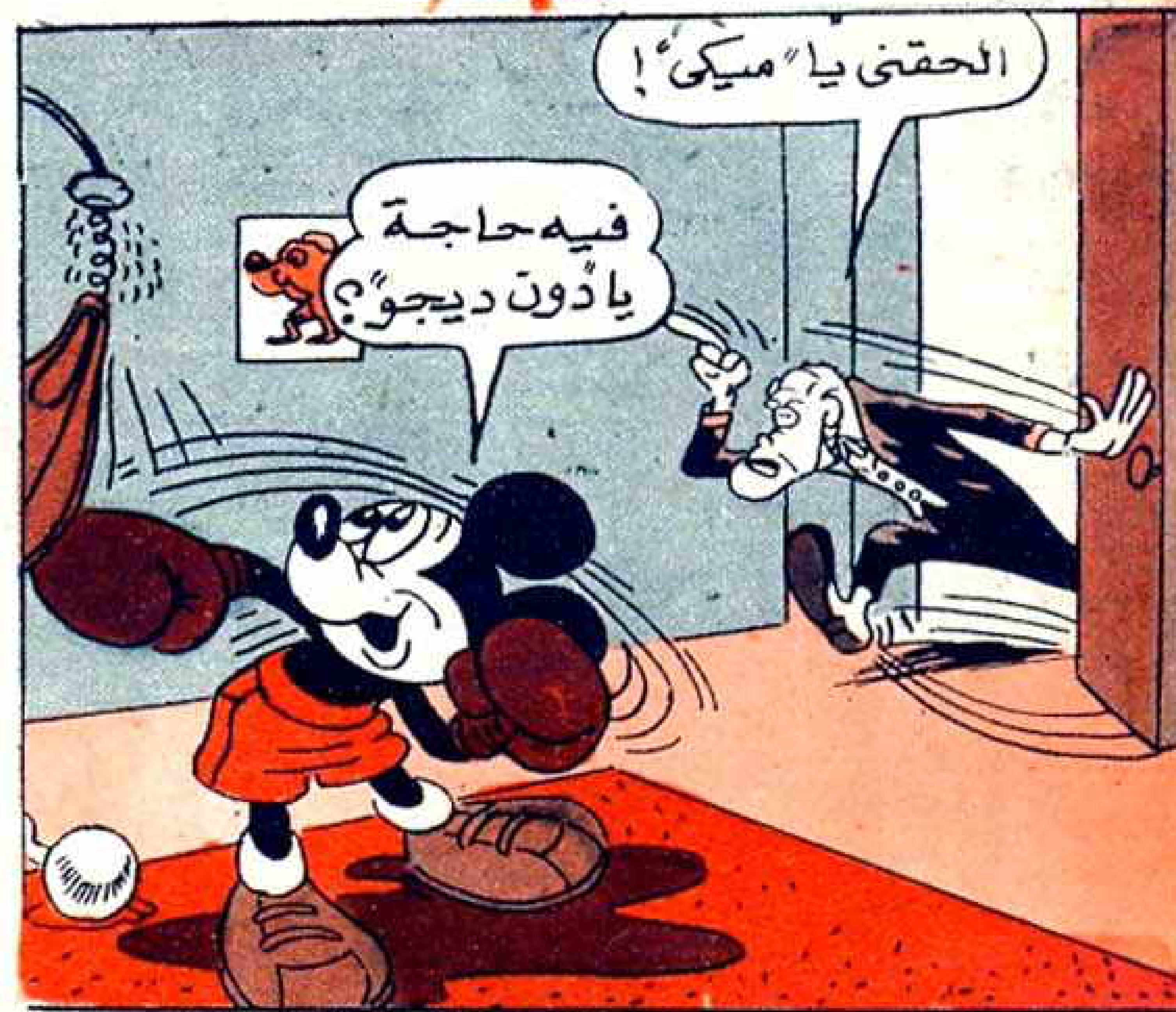

وفعلا ..
"سوسو" .. بص فى كتابك .. وانت كمان يا "توتو" .. "بطوط"! "لولو" بيغش!
الحق علينا إحنا!


المستقبل يخبئ لنا حياة جديدة .. حياة رائعة .. مثيرة .. فى أعماق المحيط ..
العدد القادم
البحر والمستقبل



الملاكم الجبار !

ميكي قاهر الزمن

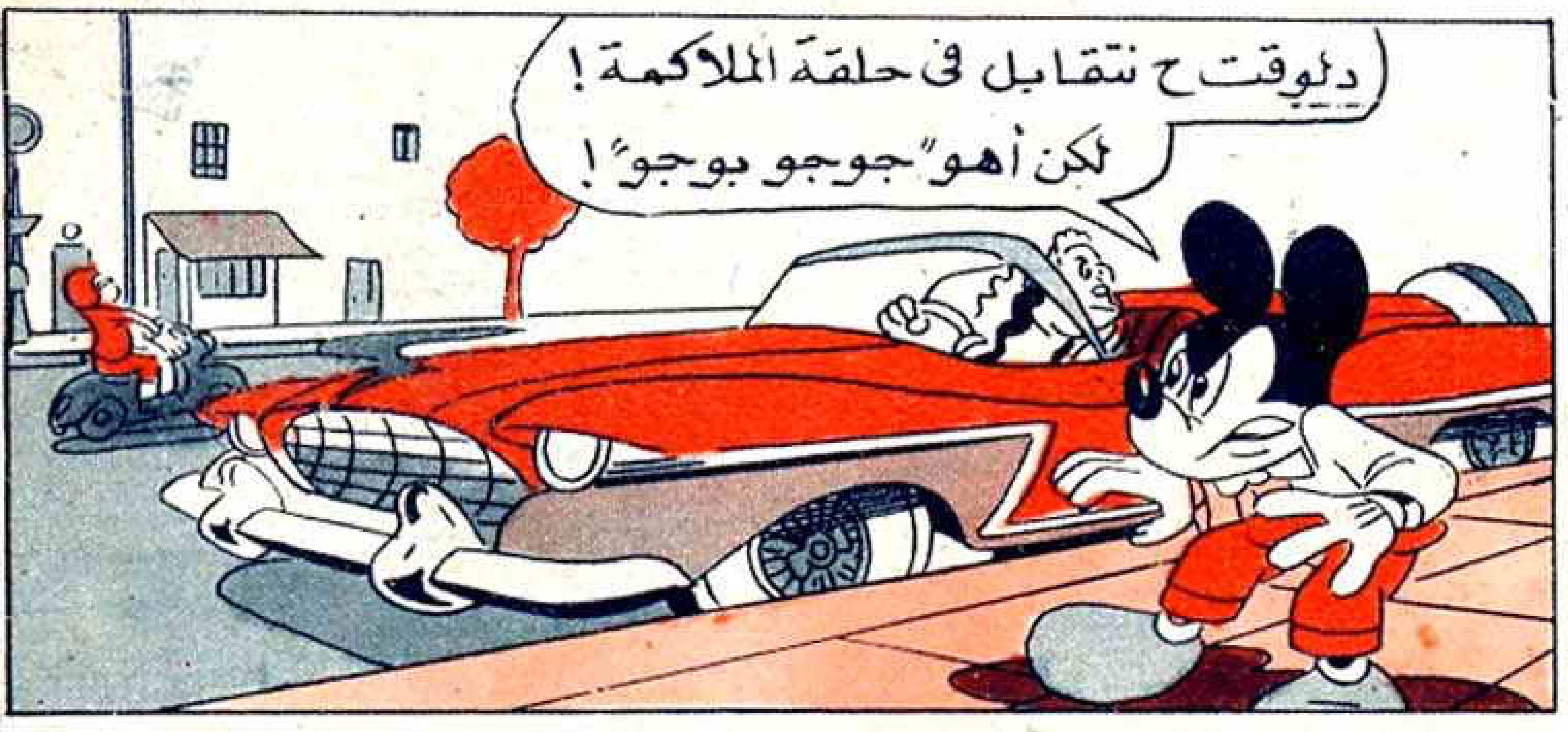












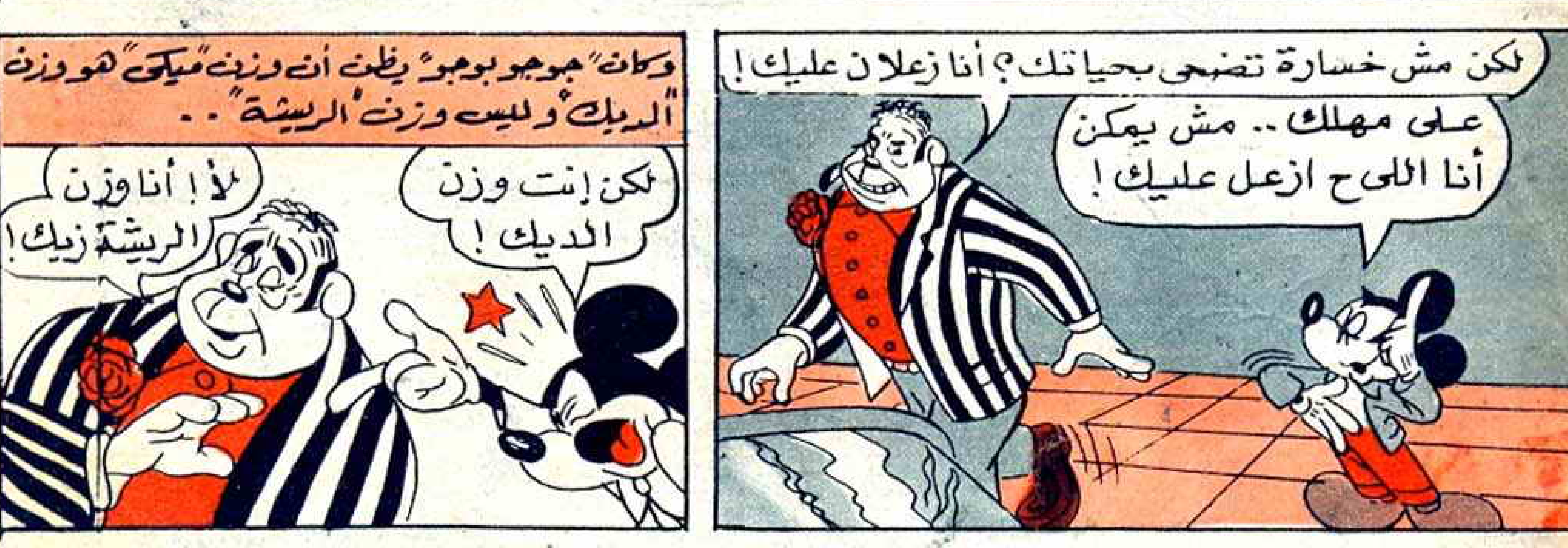


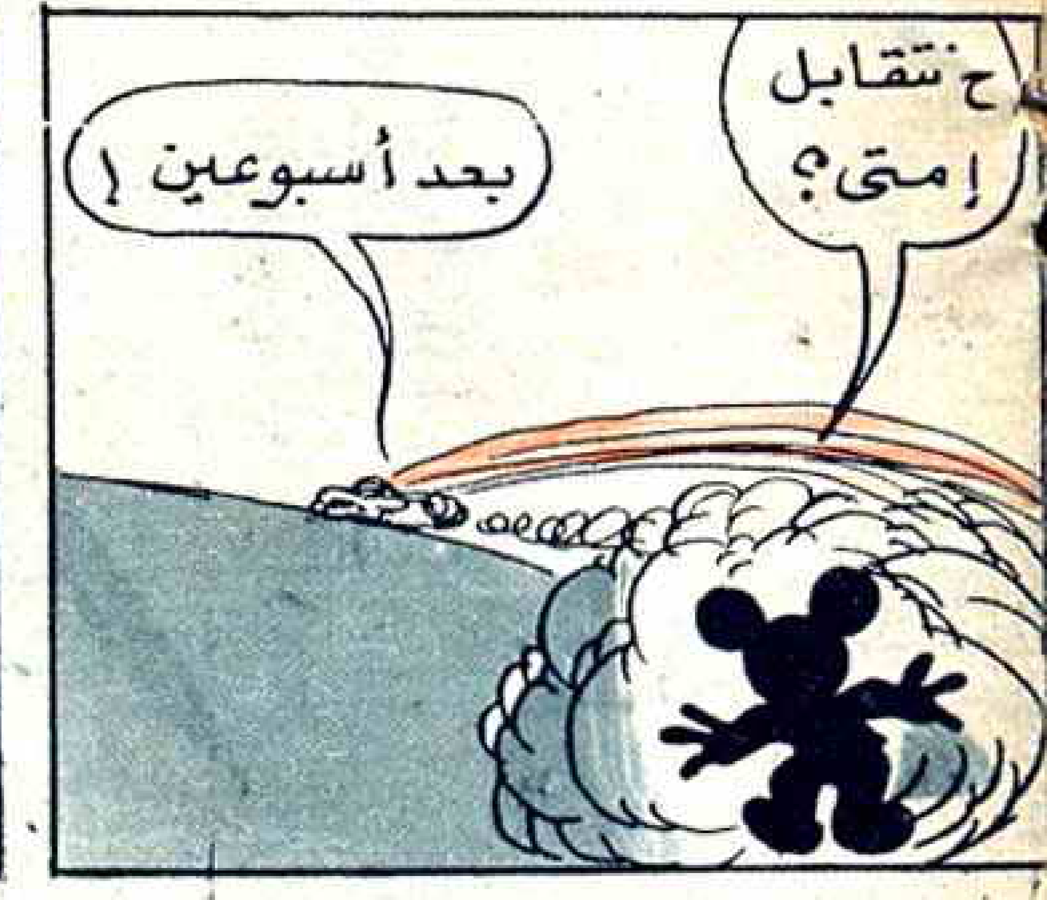




استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه ملاكما فى القرن العشرين .. وكان «جوجو بوجو» والد « ميمى » التى يريد «ميكى» أن يتزوجها قد ضرب رئيس « ميكى » الذى أسرع اليه صارخا ...









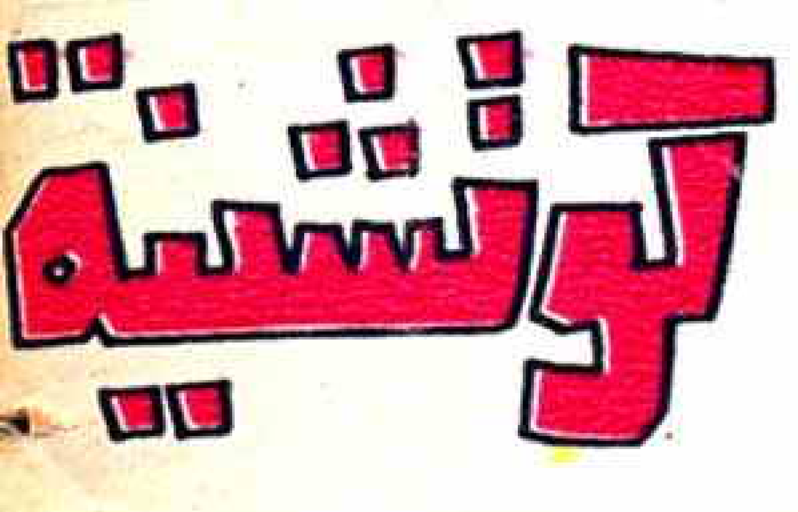




البقية الخميس القادم

كوتشينة ((ميكى)) التى نقدمها لك على هذه الصفحات هى الهدية الكبيرة التى ستقدم مع عدد الخميس ١١ اغسطس ، وهى سجل كامل بالصور لكل اللعبات فى ثمانى مجموعات ، كل مجموعة تحتوى على أربع لعبات وبذلك تحصل على صور ومعلومات قيمة لـ ٣٢ لعبة رياضية مختلفة، واليك كل شىء عن هذه الالعاب ! .

كوتشينة الرياضة

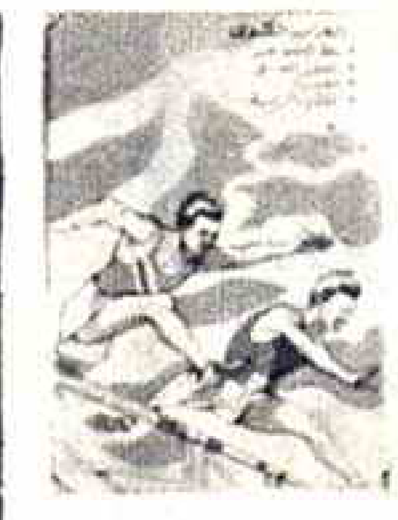


الرمح

يصنع هذا الرمح من الخشب او المعدن وله رأس من الصلب . يبلغ طوله متران و ٦٠ سم ويزن ٨٠٠ جرام . ويجرى اللاعب مسافة قصيرة ثم يقذفه ، ولكى تحتسب مسافة الرمية لابد للرمح ان يرشق فى الارض .

نط الحواجز

تعتبر هذه الرياضة مزيج من مجهودين مختلفين : الجرى والقفز.

وهناك ثلاثة انواع من المسابقات :

- ٨٠ مترا حواجز .
- ١١٠ أمتار حواجز .
- ٤٠٠ متر حواجز .

القفز العالى

من أجهل رياضات العاب القوى.. يعتمد على الخفة والمرونة وقد تمكن ابطال اللعبة بواسطة بعض التدريبات المدروسة ان يقفزوا سدا بارتفاع مترين بسهولة . .






القفز بالزانة

قد يبدو لك ان القفز على العارضة بمساعدة زانة من الحديد بعد عشرة امتار من الجرى ، امر سهل للغاية .. لكن اذا كانت هذه العارضة على ارتفاع اربعة امتار من الارض فيلزمك اسلوب دقيق وعضلات غير عادية .





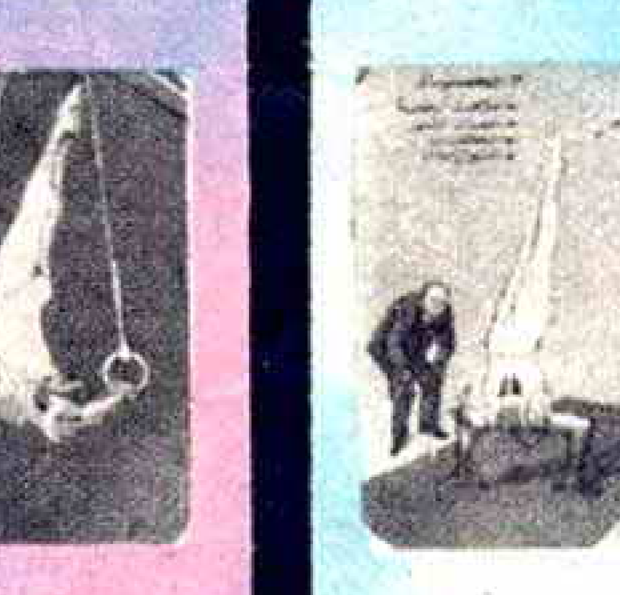
العدو

هذه الرياضة تمارس فى مسافات محددة حسب التخصص .
مسافات قصيرة : ١٠٠ متر - ٢٠٠ متر - ٤٠٠ متر
مسافات طويلة ٣٠٠٠ متر ، ٥٠٠٠ متر ، ١٠٠٠٠ متر .
وهناك مسافات تتابع ٤×١٠٠ متر أو ٤ × ٤٠٠ متر .



حركات أرضية

تمرينات متتالية بالايدى الحرة تتضمن اساسا تمرينات فى الوثب ومرونة الجسم . ان المدة المحددة لهذه التمرينات هى ثلاث دقائق وتكون احيانا مصحوبة بالموسيقى.



الحلقتان



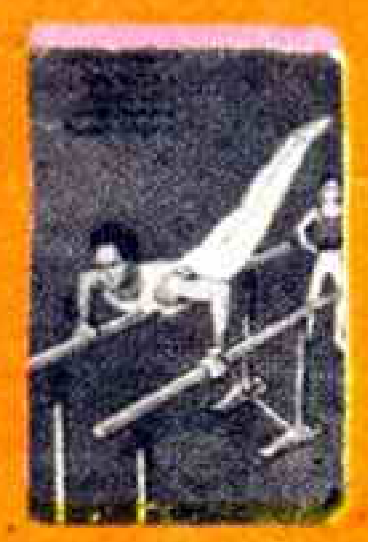
جهاز متحرك للتعليق يستعمله لاعب الجمباز فى تمرينات القوة والتوازن . ومن التمرينات المعروفة ان يحفظ اللاعب توازنه وهو ممدد اليدين على الجانبين.

حصان القفز



جهاز اسطوانى الشكل مصنوع من الخشب ومغطى بالجلد يرتكز على اربعة ارجل وله مقبضان . ويستعمل اللاعب هذا الجهاز عندما يقوم بتمرينات الارتكاز ويجب على اللاعب الا يلمس الحصان أثناء اداء التمرينات والا فقد بعض النقط .

المتوازيان




يرتكز لاعب الجمباز على المتوازين بذراعيه لكى يقوم ببعض تمرينات التوازن .
ويمكن تقدير لاعب الجمباز من الثلاث نقط الاساسية الآتية :
دخول المتوازين لبداية العرض والحركات فى ذاتها ، ثم طريقة انهاء العرض .



القرص

هذا القرص مصنوع من الخشب ومحاط بدائرة من المعدن ويزن ٢ كيلو للاعبى الدرجة الاولى . يجب على اللاعب ان يقذفه بعد ان يدور بسرعة حول نفسه داخل دائرة قطرها ٣ امتار ولا يمكنه ان يخرج منها الا بعد ان يقذف القرص ، ويجب عليه ان يخرج من الخلف لكى تعتبر القذفة صحيحة.



الجلة

الجلة مصنوعة من الصلب او النحاس وتزن ٧ كيلو و٢٥٧ جراما للاعبى الدرجة الاولى وهى تقذف من داخل دائرة قطرها متران و ١٣٥ سم . ويجب على اللاعب الا يخرج منها قبل ان يقذف الجلة .

ان اللاعب الجيد يقذف الجلة على بعد ١٩ مترا .

المطرقة

كرة من الصلب مثبتة فى قضيب من المعدن فى اخره مقبض من الجلد يمسك منها اللاعب المطرقة ثم يدور ثلاث مرات حول نفسه بسرعة قبل ان يقذفها .

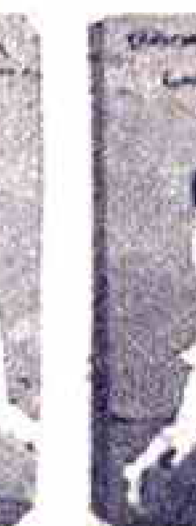
وزن المطرقة ٧ كيلو و٢٥٧ جراما ويبلغ طولها متر و ٢٢ سم .



الجودو

تتطلب هذه الرياضه مرونة فى الجسم وهى تقوم على كيفية فقد توازن العدو ، ان كل جولة مدتها دقيقتان ومن امتيازات هذه اللعبة امكان ممارستها فى سن مبكرة « ٨ سنوات »



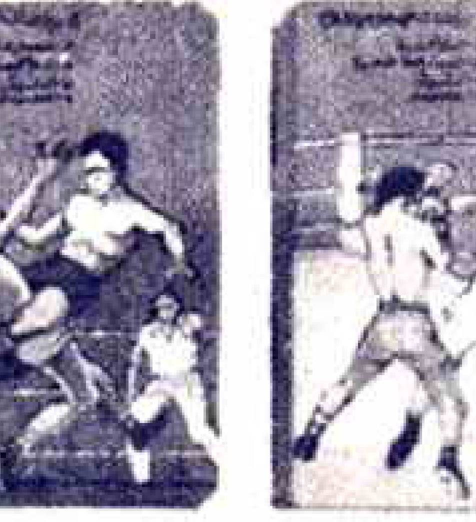


الشيش

تمارس هذه الرياضة بالسيف وهناك نوعان من المباريات :يواجه كل لاعب بقية المتسابقين على التوالى او تجرى المباريات بطريقة عادية وهى طريقة «خروج المغلوب» حتى المبارزة النهائية . ويفوز اللاعب بالمباراة بعد عشر لمسات.

الملاكمة

ترجع هذه الرياضة الى الاغريق ولقد وضعت لها قوانين سنة ١٨٦٦ ، ويرتدى اللاعبان القفازثم يتقابلان فى ٣ او ٦ جولات بالنسبة للهواة و ١٢ او ١٥ جولة بالنسبة للمحترفين كل واحدة مدتها ثلاث دقائق وبين كل جولة واخرى دقيقة للراحة .







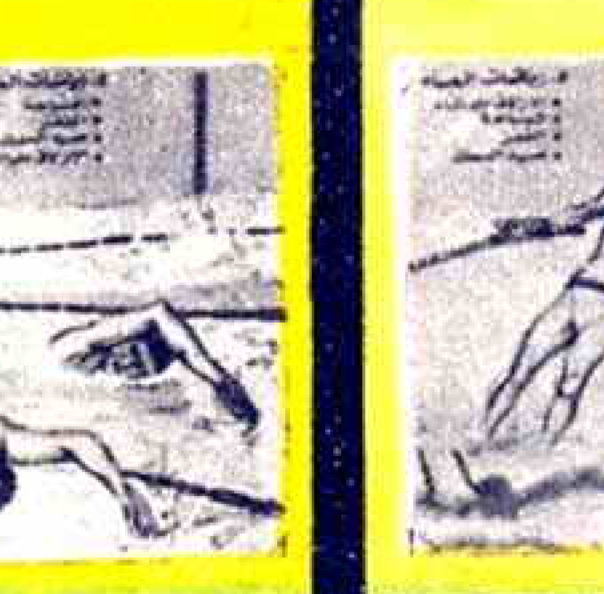
المصارعة الحرة

من الرياضات العنيفة ذات الفن الجميل .. يمارسها اصحاب الاجسام المرنة القوية لانها تعتمد على الهروب برشاقة من مسكات الخصم العنيفة .

وهى مثل الملاكمة لها انواع تحدد حسب وزن اللاعبين .

الانزلاق على الماء

هذه الرياضة الحديثة لاقت نجاحا كبيرا لكنها تتطلب استعدادات باهظة التكاليف اذ ان اللاعب يحتاج الى زورق بخارى ليسحبه فى الماء ، وابطال هذه اللعبة يقومون بعمل تمرينات استعراضية.





السباحة

يتبارى السباحون فى مسافات تتراوح بين ١٠٠ متر و١٥٠٠ متر. وهناك انواع كثيرة من المباريات مثل السباحة الحرة ، والسباحة على الصدر ، والسباحة على الظهر ثم سباحة الفراشة .. وتقام مباريات السباحة فى احواض لا يقل الواحد منها عن ٥٠ مترا .

القفز

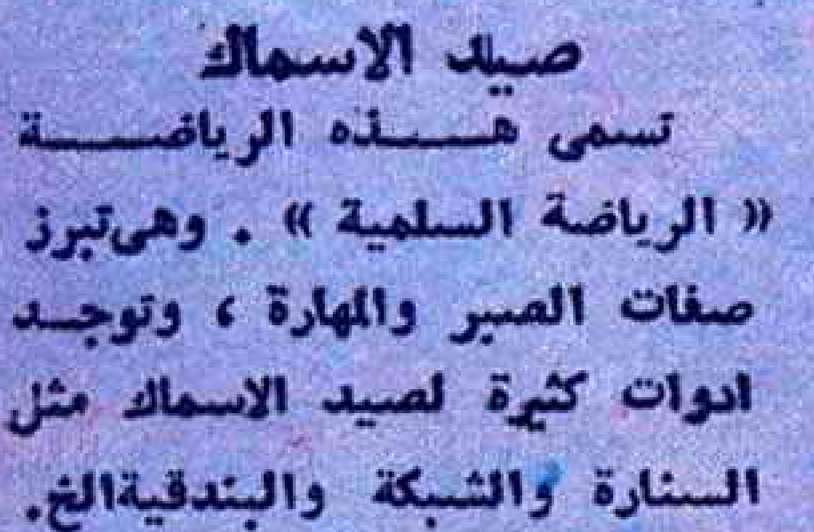
يقفز السباح الى الماء من ثلاثة ابعاد مختلفة ، متر ، ٣ امتار و١٠ امتار . يحرز المتسابق نقطة على اساس قوة تحكمه فى قيادة جسمه فى الهواء قبل ان يصل الى سطح الماء ومدى مهارته فى تقديم الحركات فى « الجو » .





صيد الاسماك

تسمى هذه الرياضة « الرياضة السلمية » . وهى تبرز صفات الصبر والمهارة ، وتوجد ادوات كثيرة لصيد الاسماك مثل السنارة والشبكة والبندقية الخ.

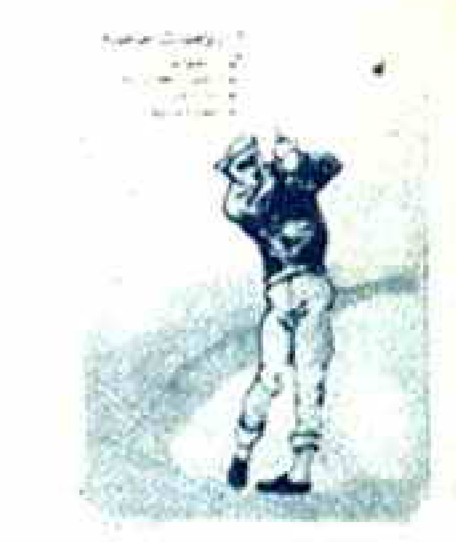






تنس الطاولة

لعبة حديثة ظهرت سنة ١٨٨٠ مشتقة من لعبة التنس ويلعبها شخصان أو أربعة اشخاص على مائدة مساحتها محدودة مستعملين كرة صغيرة من البلاستيك ومضارب مغطاة بالمطاط . وتتكون مباراة تنس الطاولة من ٣ او ٥ ادوار كل دور من ٢١ نقطة .



الجولف

تتلخص هذه اللعبة فى ضرب كرة من المطاط الصلب بعصا صممت خصيصا للعبة . ولقد صممت لهذه اللعبة عدة عصى مختلفة يستعمل اللاعب احداها حسب نوع الضربة التى عليه ان يلعبها ، اذ عليه ان يصيب ٩ او ١٨ هدفا خلال المسافة المحددة للعبة باقل عدد ممكن من الضربات .



التنس

تمارس هذه اللعبة فى الهواء الطلق على ملاعب رملية أو مغطاة بالحشائش واحيانا تمارس فى صالة مغلقة على ارضية من الخشب ، وتتكون كل مباراة من ثلاث او خمس مجموعات كل مجموعة لها حد ادنى ست لعبات . وعلى كل لاعب ان ينتصر بلعبتين على زميله لكى يفوز بالمجموعة .

الراجبى

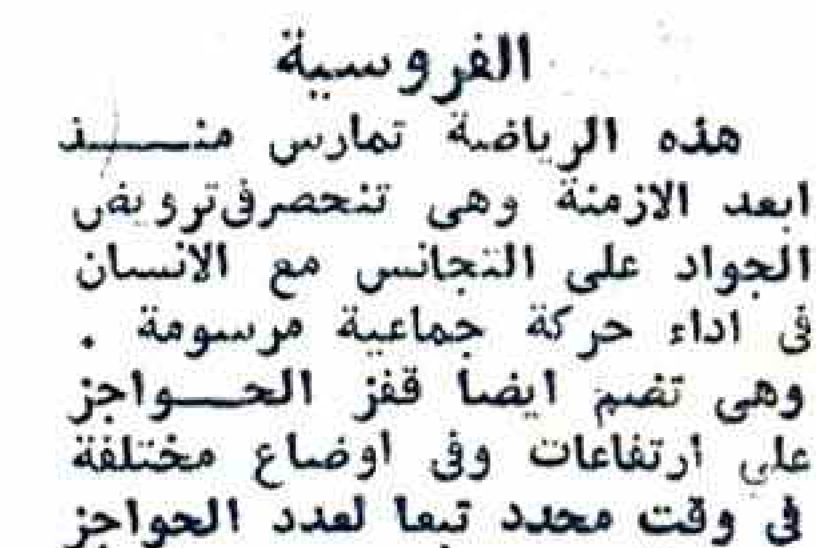
ظهرت هذه اللعبة لاول مرة فى كلية راجبى بانجلترا سنة ١٨٢٣، وتلعب بكرة بيضاوية يجب ان يحملها اللاعب الى هدف الفريق الآخر . وكل فريق يتكون من ١٣ او ١٥ لاعبا وتتكون المباراة من شوطين مدة كل شوط ٤٠ دقيقة.

الكرة الطائرة

تمارس هذه اللعبة على ارض مساحتها ١٨ × ٩ امتار تتخللها فى منتصفها شبكة مثبته على ارتفاع مترين و ٤٣ سم من الارض ويجب على كل فريق ان يقذف الكرة من فوق الشبكة ويحاول ان يجعلها تلمس ارض الفريق الاخر .

كرة السلة

ولدت هذه اللعبة فى كلية « سبرينجفيلد » بالولايات المتحدة سنة ١٨٩٢ ويلعبها فريقان كل فريق يتكون من خمسة لاعبين يمكن استبدالهم اثناء المباراة . وتتكون المباراة من شوطين مدة كل شوط ٢٠ دقيقة . وتلقى الكرة فى سلة ترتفع ٣ امتار و ٥ سم عن الارض .

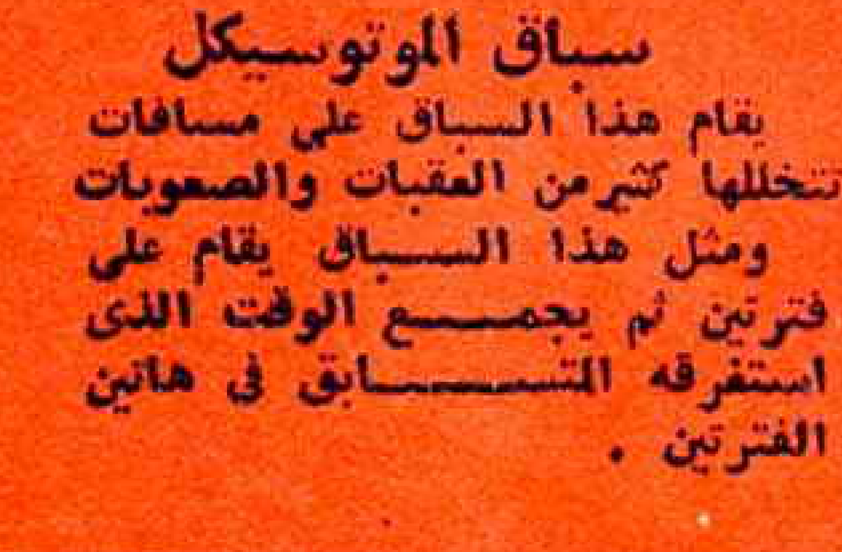



الفروسية

هذه الرياضة تمارس منذ ابعد الازمنة وهى تنحصر فى ترويض الجواد على التجانس مع الانسان فى اداء حركة جماعية مرسومة . وهى تضم ايضا قفز الحواجز على ارتفاعات وفى اوضاع مختلفة فى وقت محدد تبعا لعدد الحواجز المتتابعة .

كرة القدم

تتكون مباراة كرة القدم من شوطين كل شوط مدته ٤٥ دقيقة ويتكون كل فريق من ١١ لاعبا . وحارس المرمى هو اللاعب الوحيد الذى فى امكانه ان يستعمل يديه اثناء اللعب . ويجتهد لاعبو الهجوم ان يصيبوا مرمى الفريق الاخر الذى يحرسه لاعبو الدفاع.



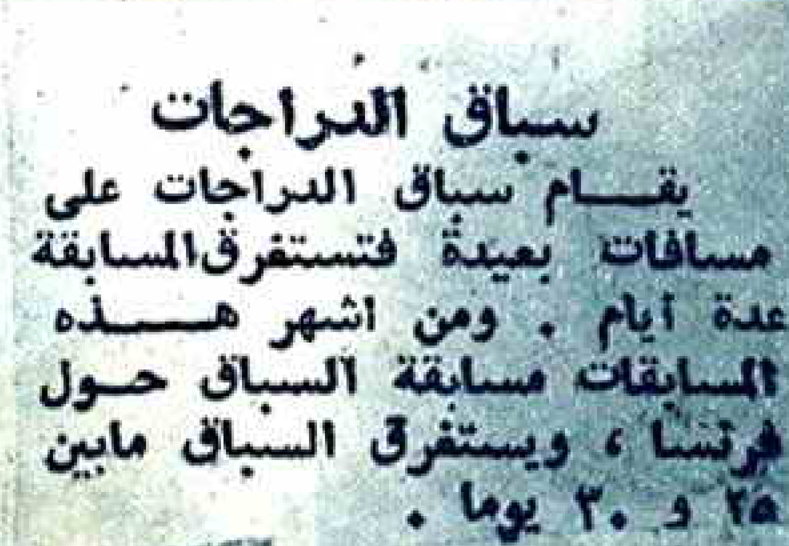

سباق الموتوسيكل

يقام هذا السباق على مسافات تتخللها كثير من العقبات والصعوبات ومثل هذا السباق يقام على فترتين ثم يجمع الوقت الذى استغرقه المتسابق فى هاتين الفترتين .



سباق السيارات

تنقسم السيارات الرياضية الى نوعين مميزين : سيارات فردية تستعمل فى المسابقات الكبرى وسيارات صغيرة مخصصة للمسافات التى يجبان تخترق فى وقت محدود فتظهر مميزات السيارة ومهارة المتسابق فى نفس الوقت .



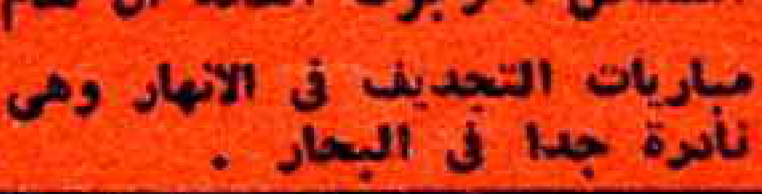


سباق الدراجات

يقام سباق الدراجات على مسافات بعيدة فتستغرق المسابقة عدة أيام . ومن اشهر هذه المسابقات مسابقة السباق حول فرنسا ، ويستغرق السباق مابين ٢٥ و ٣٠ يوما .

سباق التجديف

بدأ التجديف فى انجلترا ،وهو رياضة كاملة للجسم يمكن ان يمارسها الانسان بمفرده او يمارسها اثنان او اربعة او ثمانية أشخاص ، وجرت العادة ان تقام مباريات التجديف فى الانهار وهى نادرة جدا فى البحار .



قصة بحرية

جان بارت

قرصان الملك



كان « جان بارت » ربانا فى البحرية الفرنسية الملكية .. وفى الوقت نفسه عمل قرصانا فى البحار تخشاه كل السفن .

وعلى الرغم من ذلك فقد كان الشعب الفرنسى يحبه ويتتبع انباء مغامراته بلهفة وشوق ، ذلك لان سكان باريس وبعض المدن الفرنسية كانوا يعانون من نقص المحاصيل .. فكان « جان بارت » يعوضهم عن ذلك بما يستولى عليه من شحنات الاغذية وخاصة القمح

وقد حزن الشعب الفرنسى حزنا شديدا عندما وصله نبأ اعتقال « جان بارت » وأحد أصدقائه عام ١٦٨٧ ، وذلك فى المعركة التى دارت بينهما وبين سفينتين انجليزيتين ، ولكن سرعان ما تمكن « جان بارت » وصديقه من الفرار ، ففرح الفرنسيون لهذا النبأ فرحا شديدا ..

وقد وصل الامر بالحكومة الى حد أنها كانت تستعين « بجان بارت » لانقاذ المملكة من الكساد والجوع ..

ففى عام ١٦٩٣ ذهب المفتش « باتوليه » الى « جان بارت » وقال له :

ـ ان الملك سيكون شاكرا لك اذا استوليت على جميع السفن المحملة بالقمح التى تقابلك ..

وانجز « جان بارت » هذه المهمة بنجاح كبير .. ففى احدى الامسيات فوجىء الشعب الفرنسى بسفينة « جان بارت » وهى تدخل ميناء « دنكرك » تتبعها ثمانى سفن ملكية محملة بالقمح وصاح الجميع « جان بارت » أحضر لنا الخبز .

ولما علم الملك بخبر وصوله استقبله فى قصره وانعم عليه بلقب « فارس سان لويس » .

ومن نوادر « جان بارت » انه كان على ظهر سفينته عندما تقابل مع سفينة هولندية آتية من الهند.. تحرسها عدة سفن مسلحة .. وأطلقت سفينة « جان بارت » انذارا الى السفينة الهولندية ، لكنها ردت عليها بسيل من القذائف .. واشتدت المعركة بين الطرفين .. وكان « فرانسو » ابن «جان بارت» على السفينة وانتابه الرعب فجرى ليختبىء .. ولكن أباه رآه فشده من أذنه وقال له :

ـ أهكذا يهرب الرجال من المعركة ؟!

وامر بأن يربط فى الصارى الكبير .. وأخذ يردد قول الفيلسوف « ان الانسان يخاف لانه يهرب » .

وسرعان مااسترد « فرانسو » شجاعته ولم يعد يخيفه اى شىء ، وصاح قائلا لابيه :

ـ لماذا تحرمنى يا أبى من الاشتراك فى المعركة ؟

فضحك «جان بارت» وحل وثاق ابنه وأعطاه سيفا ليقاتل به .

واستطاع « جان بارت » ان يستولى على السفينة وان يدخل بها « دنكرك » وقد قدرت حمولتها بعشرين الف «بستول» من العملة الذهبية .



٣- البحر..
القواقع

القواقع من اجمل المخلوقات التى تعيش فى البحار وعلى الشواطىء وبين الاعشاب البحرية .. وهى عديدة وغريبة ولها حياة أغرب .. فكما أن هناك انسانا يهوى جمع القواقع .. نجد بعض أنواع القواقع تهوى هى الاخرى جمع القواقع حول نفسها .

واذا فتحت احدى القواقع ووجدت بداخلها حيوانا رخوا فلا تنزعج ، ان كل قوقع كان به هذا الحيوان ، واسمه حيوان رخو لانه بدون عمود فقرى .. وهذه الحيوانات تعيش داخل قواقعها التى تحميها ، وعندما يتحرك حيوان منها تتحرك معه قوقعته التى هى منزله .

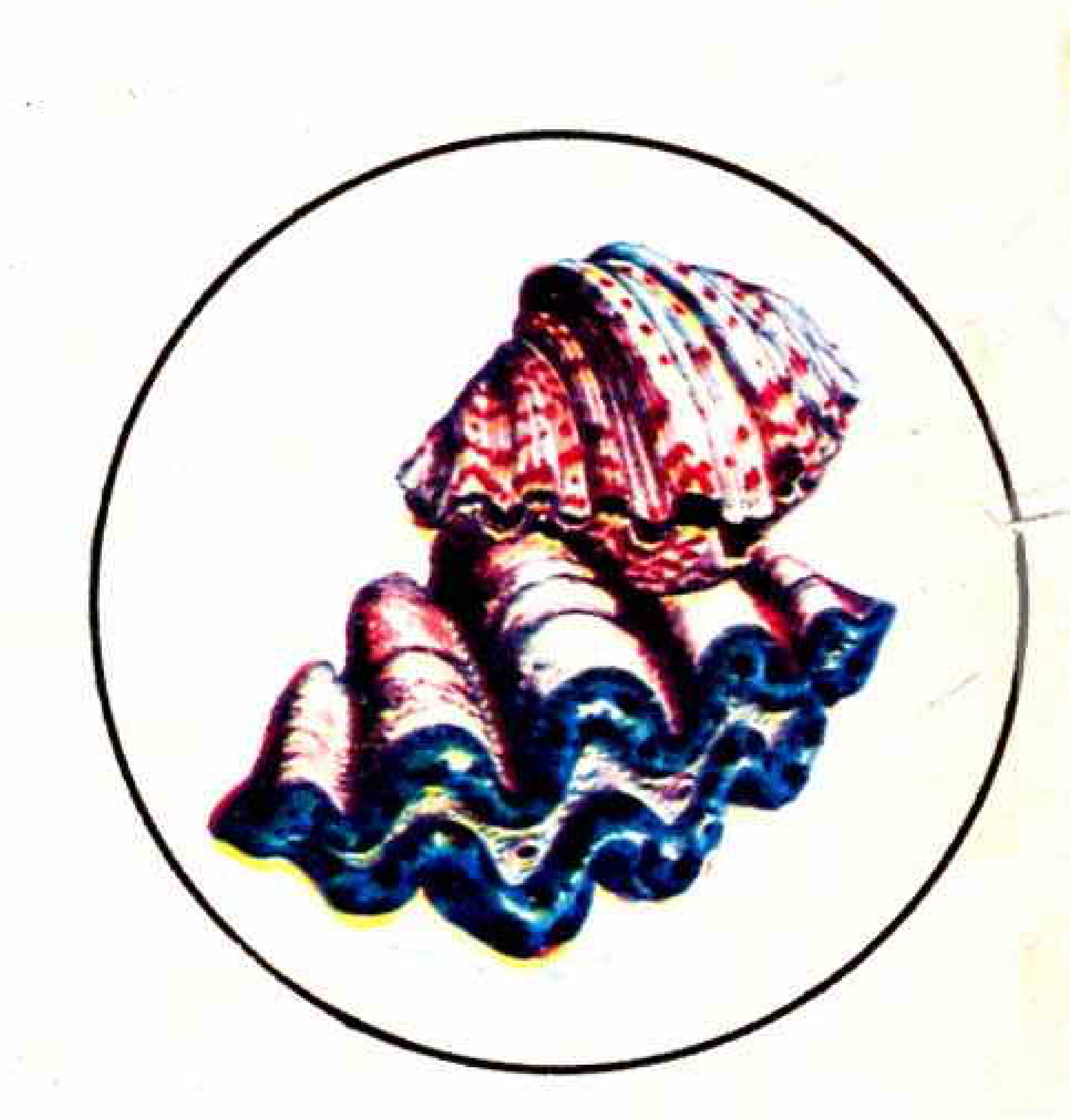
ويوجد فى العالم ..١٠٠ ألف نوع من القواقع بعضها يعيش فى المياه العذبة مثل الانهار والترع ، وبعضها يعيش على الارض ، ولكن معظمها يعيش فى مياه البحار والمحيطات .

ويقسم العلماء القواقع الى خمسة انواع ، اهمها النوع الحلزونى والنوع المسمى « كلم » والانواع الثلاثة الاخرى هى « كلمار » و « شيتون » ، « دانتال »

وهناك قواقع وحيدة وقواقع ثنائية فالقوقع الحلزونى مثلا هو من القواقع الوحيدة ، والمحار هو من القواقع الثنائية لان له قوقعتين .

وكل القواقع التى نجدها على الشاطىء تأتى اليه بسبب العواصف والامواج أو بسبب المد ، وبين القواقع الكثيرة التى تكون على الشاطىء يوجد قليل سليم تماما .

وعلى هذه الصفحات نقدم لك .. أشهر أنواع القواقع .. وأندرها وأغربها .. وكل شىء عن طباعها وحياتها .



العملاق *TRIDANCE*

فوق الصخور المرجانية عنى المحيط الهندى تتمدد هذه القوقعة التى قد يبلغ طولها متران ووزنها ٢٠٠ ك.ج وتستعمل كآنية فى الكنائس للمياه المقدسة ، أما الاحجام الصغيرة فتوضع فى البيوت للزينة مع التحف، وحين اصطيادها يجب الحذر فلو أنها أطبقت على قدم الغطاس لقتلته



ترِيتون *TRITON*

تعيش فى مياه المناطق الحارة على عمق يصل الى ٩٠٠ متر تحت الماء ولكن صغارها تعيش قرب السطح، ويطلق عليها أحيانا اسم النفير ، ويصل حجمها الى ٤٥ سم ، ويقولون أن ٣٠ قوقعة من هذا النوع تكون أوركسترا .. وفى اليابان تستعمل هذه القوقعة لدعوة الناس للصلاة وفى فرنسا استعملت لنداء العاملين فى الحقول





فخذة الخزير *TAMBONNEAU*
طويلة تصل الى ٧٠ سم وضعيفة ، تعيش ملتصقة بصخور البحر الابيض فى الاعماق ، يغطيها نوع من القشر ولونها من الداخل كالصدف ، أحمر يميل الى البرتقالى

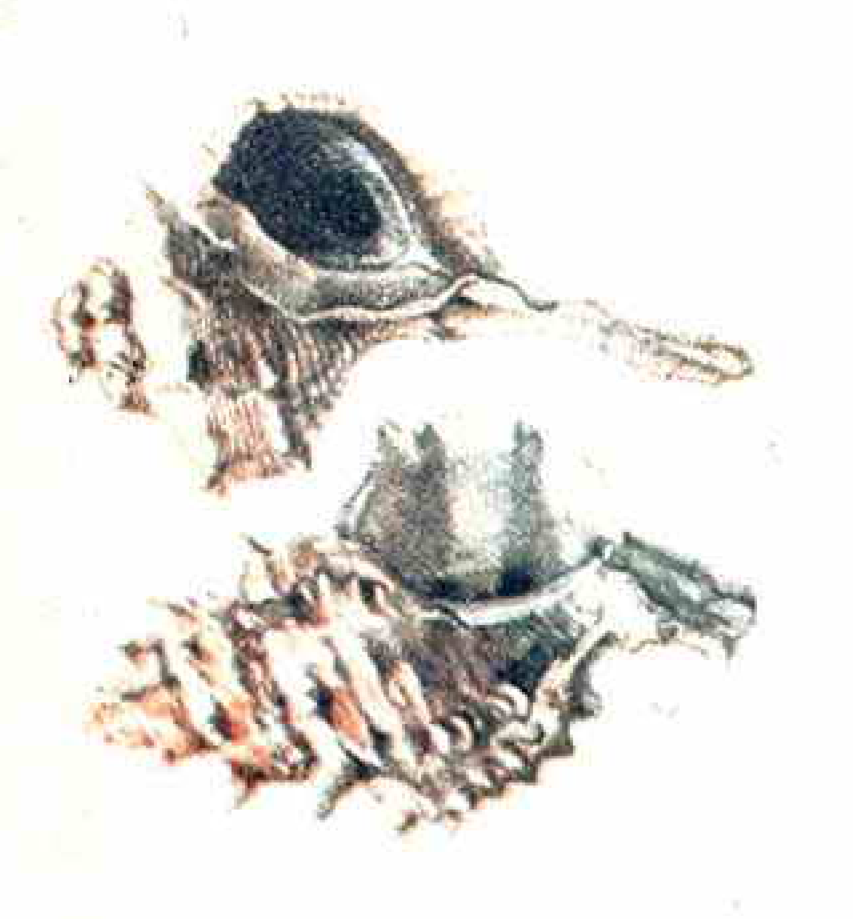
زينفور *ENOPHORE*
وهى نفسها تهوى جمع القواقع ، فهى تلصق بقوقعتها القواقع الفارغة ، وهى مستديرة الشكل وقطرها حوالى ٥ سم ، وجسمها يفرز المادة التى تجذب القواقع وتلصقها ، ولعلها تفعل ذلك لتبعد عن نفسها الخطر

كورس *CAURIS*
بعض قبائل افريقيا تستعمل هذا النوع كعملة مثل النقود عندنا ، وربما يعود ذلك الى لونها الاصفر الفاقع الجميل وفى أوغندا مثلا ثمن الدجاجة ٢٥ قوقعة ، وتستعمل الان فى الخزف والزينة .





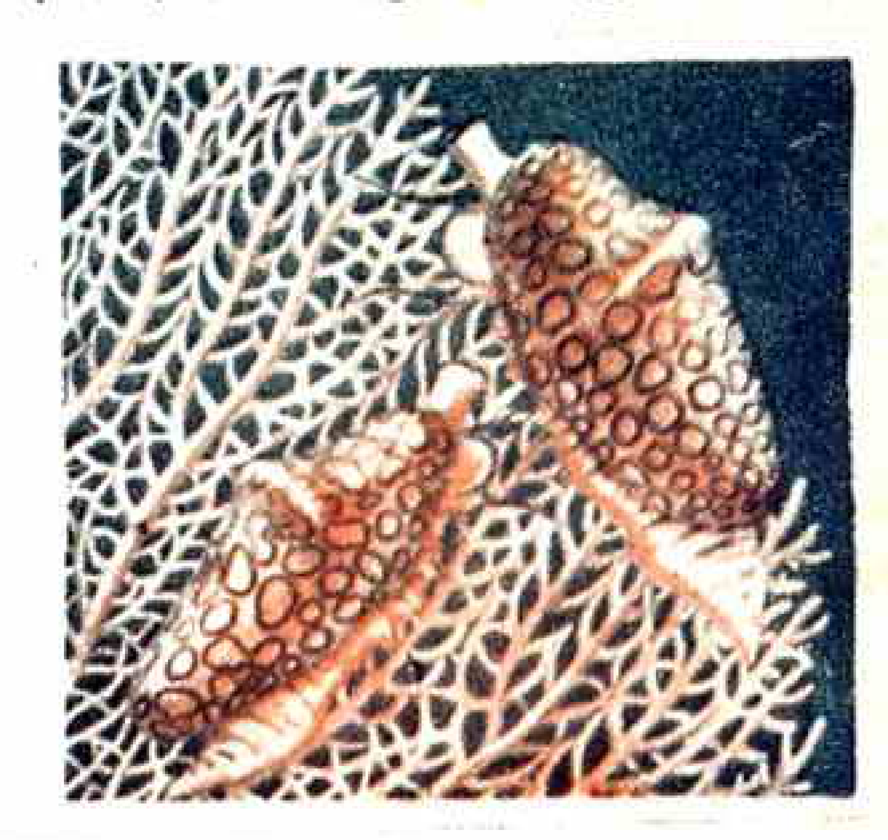




تسريحة الاساقفة *MITRES*
القوقعة الارستقراطية التى يحبها الهواة ، ويصل طولها الى ١٣ سم ، وتعيش فى المناطق الحارة ، وتختبىء فى النهار بين الصخور ثم تنشط للعمل بالليل ، واذا هاجمها عدو فانها تخرج مادة حمراء تختفى بداخلها

الموسى *COUTEAUX*
تشبه موسى الحلاقة ، لها قدم يساوى طولها مما يسهل لها عملية الاختفاء فى الرمال بسرعة ويجعل الامساك بها صعبا وفى نابولى تقدم هذه القواقع كوجبة شهية .

موركس *MUREX*
توجد فى المياه الدافئة ، وتغطيها الاشواك تماما وهى من اكلة اللحوم ، ويستخرج منها اللون الاحمر للصباغة







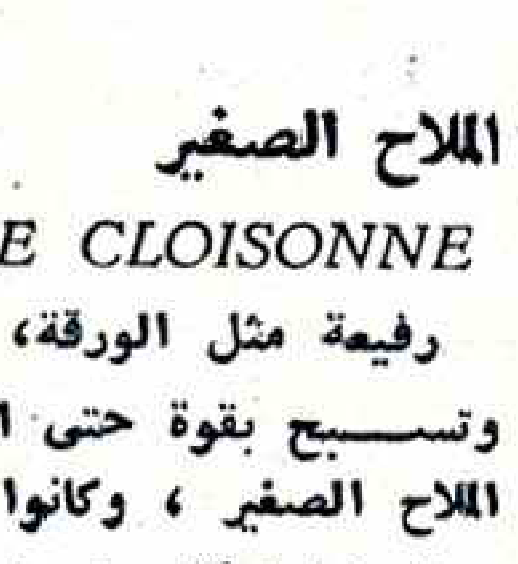
البذرة *CYPHOMES*
تشبه قطعة خزف جميلة ، ويتفاءل بها سكان الجزر ، ويضعونها على أبواب بيوتهم وعلى مقدمة قواربهم ، ويلبسونها كتمائم ، والنساء يستعملنها فى الزينة

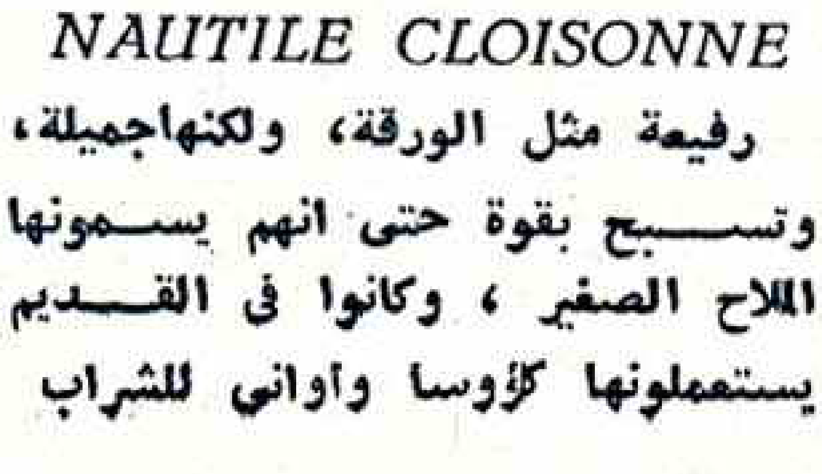
المحار *L'HUITRE COMES TIBLE*
موسم صيد المحار من سبتمبر الى ابريل ، والمحصول سنات الملايين ، والمحار الصغير يموت ، ولهذا اصبحت مناطق تجمع المحار خالية منه ولذلك بدأ الانسان يفكر فى تربيته حتى لا ينقرض .

الطاقية *PIEUROTO MARIIDES*
وهى من أجمل القواقع على الاطلاق ، وتوجد عند شواطىء اليابان وطولها ٨ سم وعريضة تشبه الطاقية وكان يقال أن من يكتشف احداها يصبح امبراطورا لليابان .









السلم SCALAIRES

انيقة ورشيقة ، طويلة ومدببة ، كانها سلم حازونى لونها أبيض أو أصفر فاتح ، وبها بعض البقع بلون بنى وهى صغيرة الحجم ٥ر١ سم ، وهى نادرة وثمينة حتى انهم يقلدونها صناعيا .

الملاح الصغير NAUTILE CLOISONNE

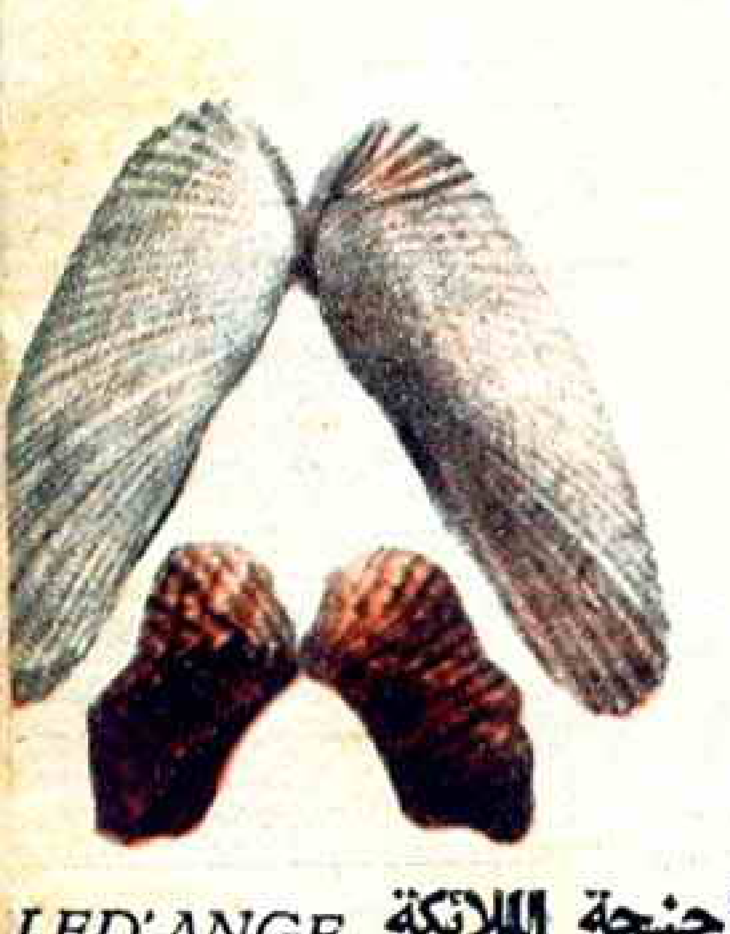
رفيعة مثل الورقة، ولكنهاجميلة، وتسبح بقوة حتى انهم يسمونها الملاح الصغير ، وكانوا فى القديم يستعملونها كؤوسا وأواني للشراب

تاريه ARET

تبدا صغيرة جدا لا تكاد تظه مثل راس الدبوس ولكى تنمو ي ان تحفر لنفسها مكانا فى الخش فهى قوقعة خطرة على السفن وي طولها الى ٣٠ سم ، وتعيش فى ا التى يختلط فيها ماء الانهار بم البحار







رأس السندان BIGORNEAUX

يميزها لسان قوى وشىء مثل الاسنان الرفيعة ، وتوجد بكثرة فى المحيطات ، ألوانها الابيض والاسود والرصاصى والاصفر ، ومن فوائدها أنها توضع فى أحواض السمك فتنظفها جيدا من الحشائش .

بالورد PATELLES

قوقعة شعبية ، حيث توجد بكثرة فى رمال المانش والمحيط الاطلسى ، يكفى أن تعبث بقطعة حديد فى الرمال بعد الجزر لكى تجدها ، وهى تؤكل نيئة (بالخل والليمون)

اجنحة الملائكة LED'ANGE

بيضاء تشبهاجنحة الملائكةوتخ فى المناطق الحارة قويةيمكنها اخ الخشب والصخر تحفر لنفسها اذ تتحرك بطريقة دائرية ، وتض الليل ، ولها اسنان قوية .







الرداء CHITONS

طولها من ٨ ـ ١٥ سم توجد على الصخور بالقرب من سطح الماء فى النهار ، وفى الليل تترك مكانها لتاكل من الحشائش ثم تعود ويجب الحذر عند الامساك بها لانها تكور نفسها عندما تحس بمن يصطادها .

آنومى ANOMIES

اذا وضعت حفنة منها فى جيبك فانها تصدر رنينا كالنقود المعدنية ، وهى رفيعة ومسطحة ، وتصنع منها العقود الجميلة ولكنها هشة تتهشم بسهولة ، وتلتصق بخشب القوارب والسفن دون أن تسبب أضرارا

تروك ROQUES

لايزيد حجمها على ١ سم، و تعتبر اصغر قوقعة، وهى نادرة ولونها مثل العاج ولها انعك ذهبية ، وفىالليل ترسل ضوءا



الاجنحة *PTEROCERE*

شكلها غريب تخرج منها قرون
حادة وعادة عددها ٦ تجعلها
تشبه العنكبوت » وهى من الخارج
[…]ير جميلة ، ولكنها من الداخل
[…]امعة نظيفة» وتستعمل كطقطوقة.

قوقع ستروموبا

STROMBE

طولها يتراوح بين ٨ الى ١٠ سم وهى قوقعة قوية جدا ، وتعيش فى المياه الضحلة ، ولونها من الخارج بنى ولها منظر جميل حين تحملها

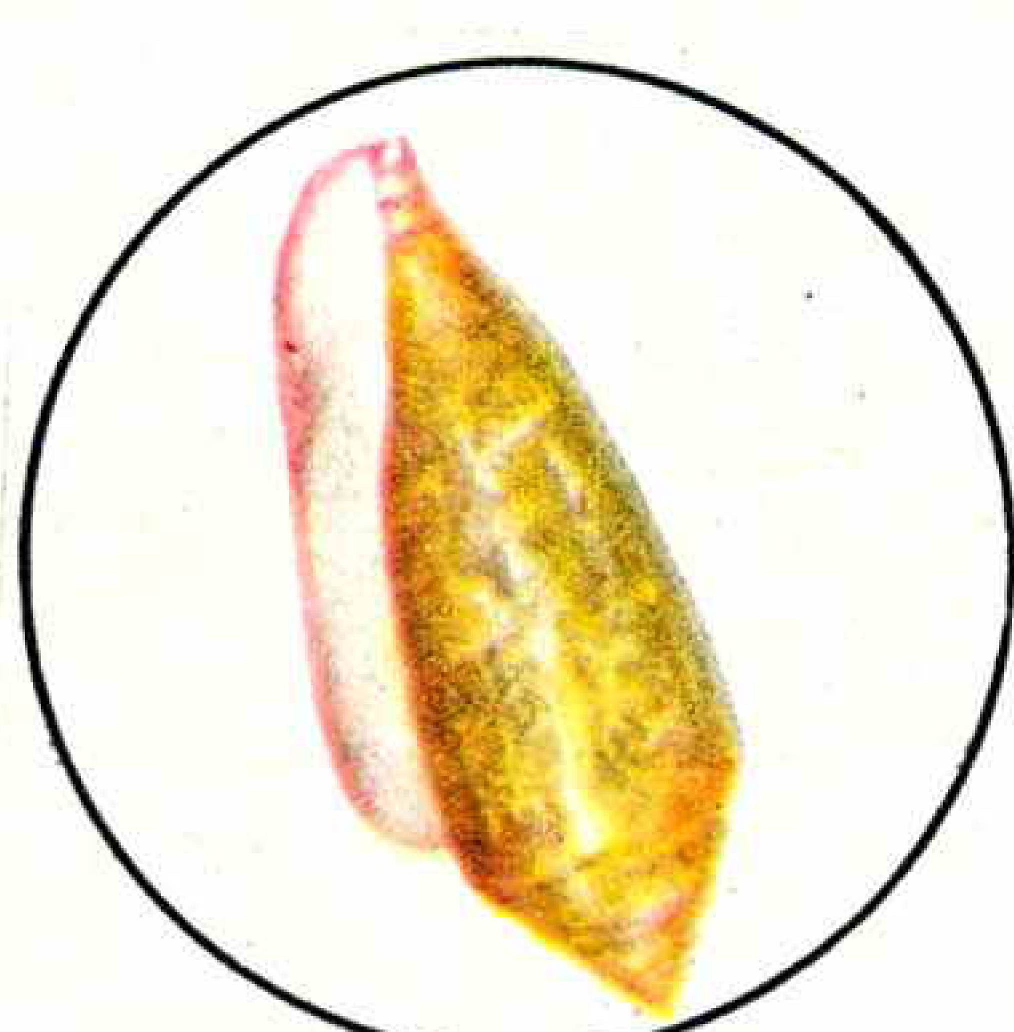
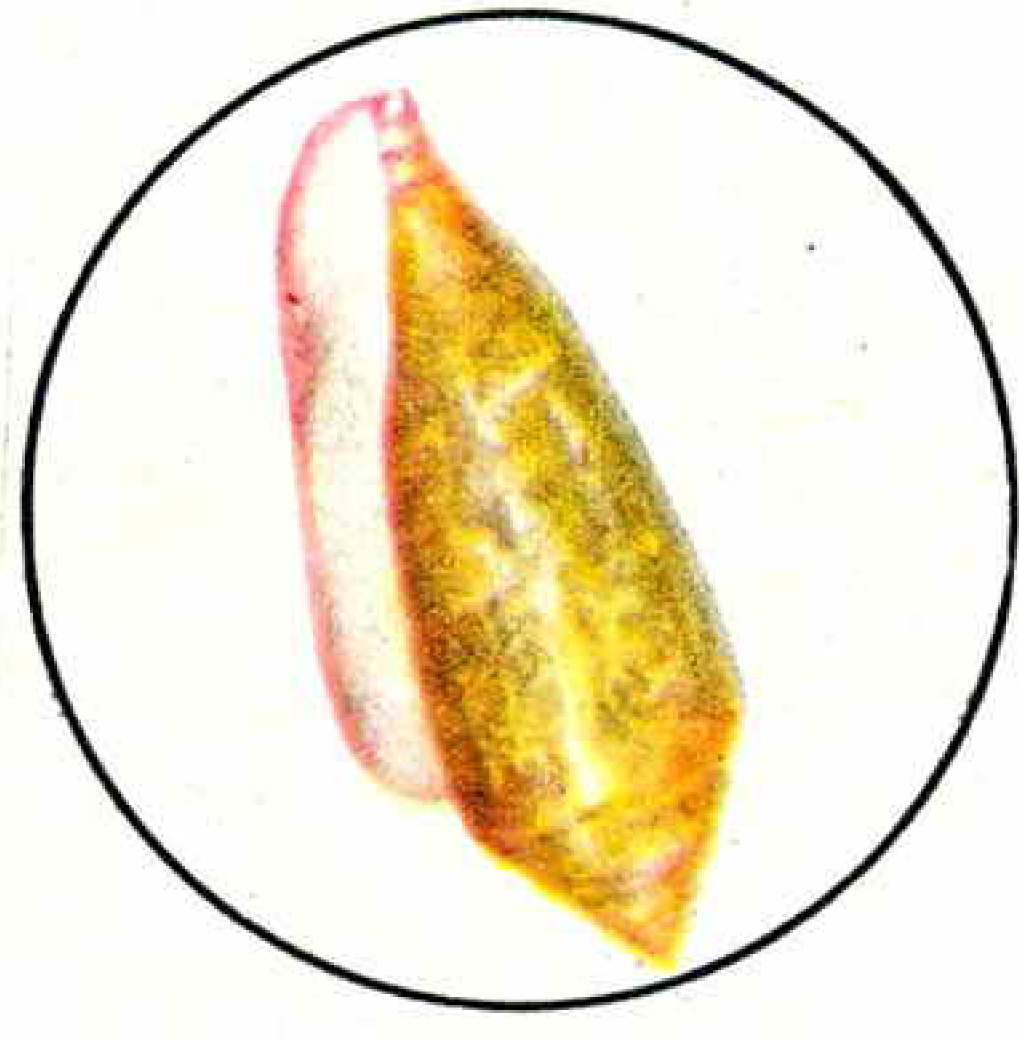
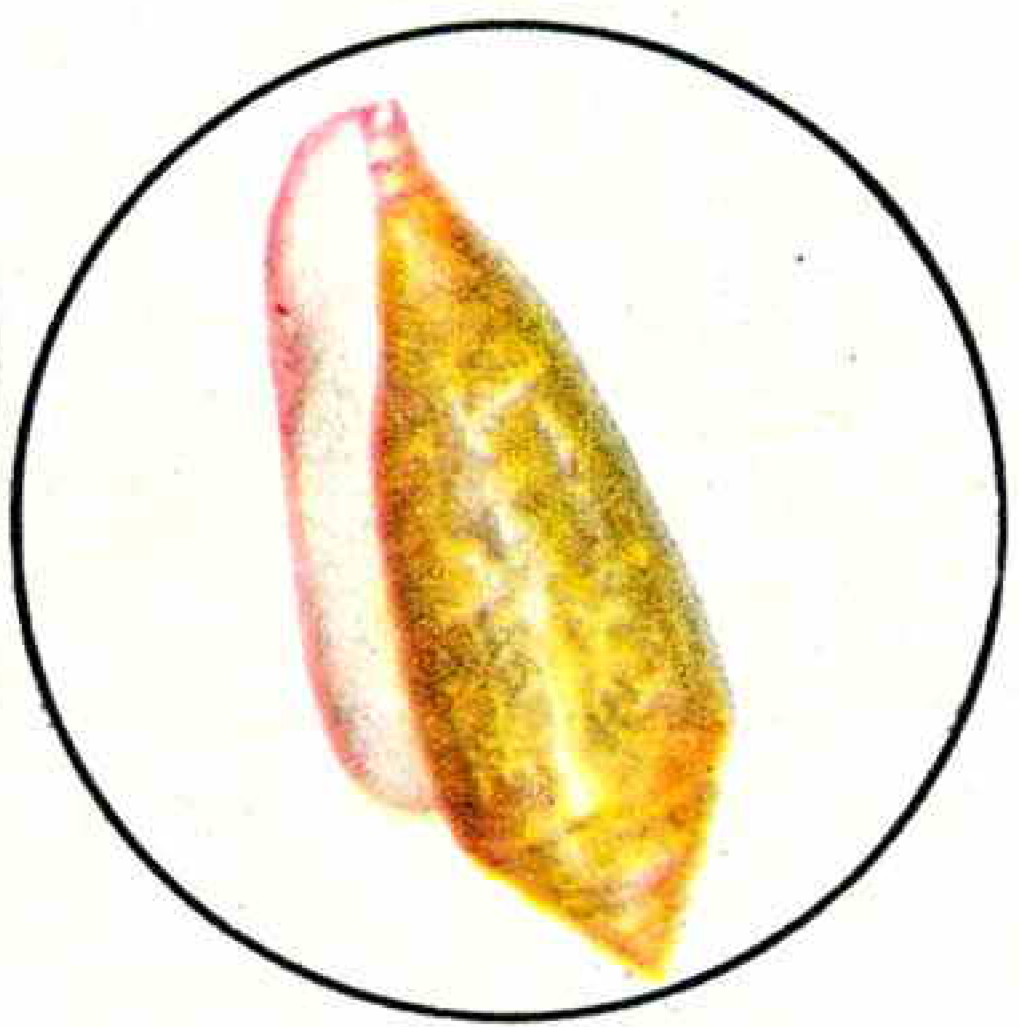
العمامة *TURBAN*

رفيعة ومدببة ، واحيانا مستديرة مخروطية مثل العمامة، ولونهابرتقالى بنفسجى وبها نقط ذات لون بنى ، وقد كان الملوك يستعملونها كؤوسا للشراب ويزينونها بالفضة والجواهر.

[...]ر اللؤلؤ

HUITRE PERLIERE

[…]وقعة غير جميلة ، ومع هذا فهى
[…] تحتوى على اللؤلؤ أجمل
[…]مرات العالم ، وأصل اللؤلؤة
[…] رمل صغيرة دخلت القوقعة فلم
[…]تطع الحيوان طردها » فافرز
[…]ها مادة معينة يغلفها بها حتى
[…]د أذيه فتتكون اللؤلؤة

جلوريا ماريس

Gloria Marisse

اندر انواع القواقع .. واغلاها ثمنا .. لايوجد منه أكثر من ٢٠ قوقعة فى العالم ، يصل ثمنها الى حوالى ١٠ آلاف جنيه ، لونها بنى مذهب ، وتوجد عند جزر «الفيليبين»!!

قوقع « البوق » *BUCCINS*

تاكل اللحم، وهى تشبه الكمثرى، ولها لسان حاد يساعدها على التهام طعامها ويستعمله الصيادون كطعم لصيد بعض انواع السمك .



[...] الاقحوان

SPONDYLE EPINEUX

[…]ل أن يعرف الانسان القواقع كان
[…]انيون ياكلون هذا النوع الذى
[…]طوله من ٥ — ٨ سم وجوانبها
[…]ة ومنها مايشبه «الشاكوش» ،
[…] من القواقع الثنائية



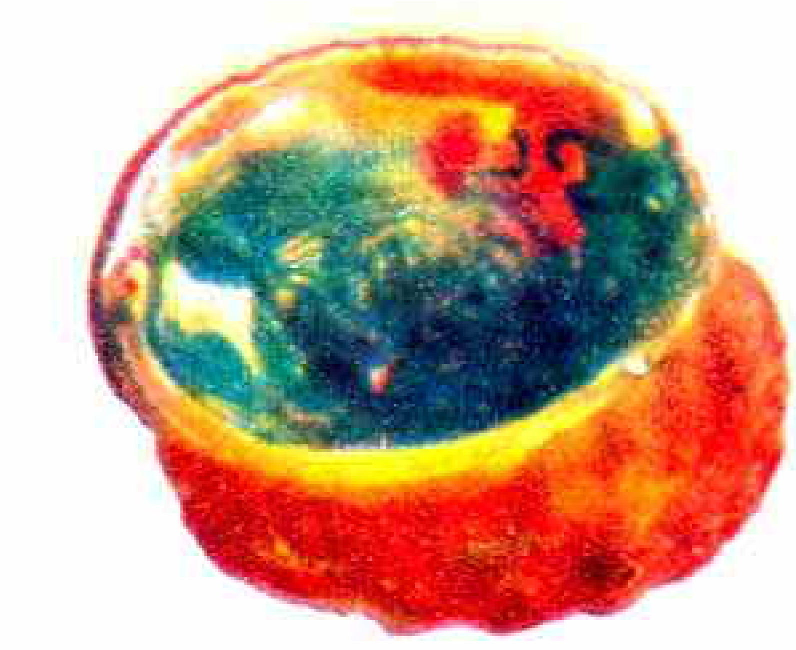
دوناس *DONACES*

تشبه الفراشة ، ذات الوان متعددة جميلة وصارخة تجمع بين الازرق والاخضر والاحمر ، ولكن عندما يموت الحيوان وتتعرض القوقعة للشمس تبهت الوانها . تستعمل فى الزهور الصناعية .



قوقعة القديس جاك *JACQUES*

تشبه المروحة وللحيوان فى داخلها عينان واذنان وما يشبه الاجنحة ، وتسبح بطريقة غريبة كالغواصة حيث يفتح الحيوان القوقعة ويغلقها بسرعة عجيبة فيطرد الماء ويسير الى حيث يريد .









قوقع الطبق HALIOTES

كادت تنقرض لانها استعملت كثيرا كطعام وهى مستديرة ومسطحة تشبه الطبق ، ولها على جانبيها فتحـات مثل العقد الوانها الاحمر والاخضر والبنى ، ومن الداخل عاجية .

الزيتونة والنجمة

OLIVE DE PANAMA

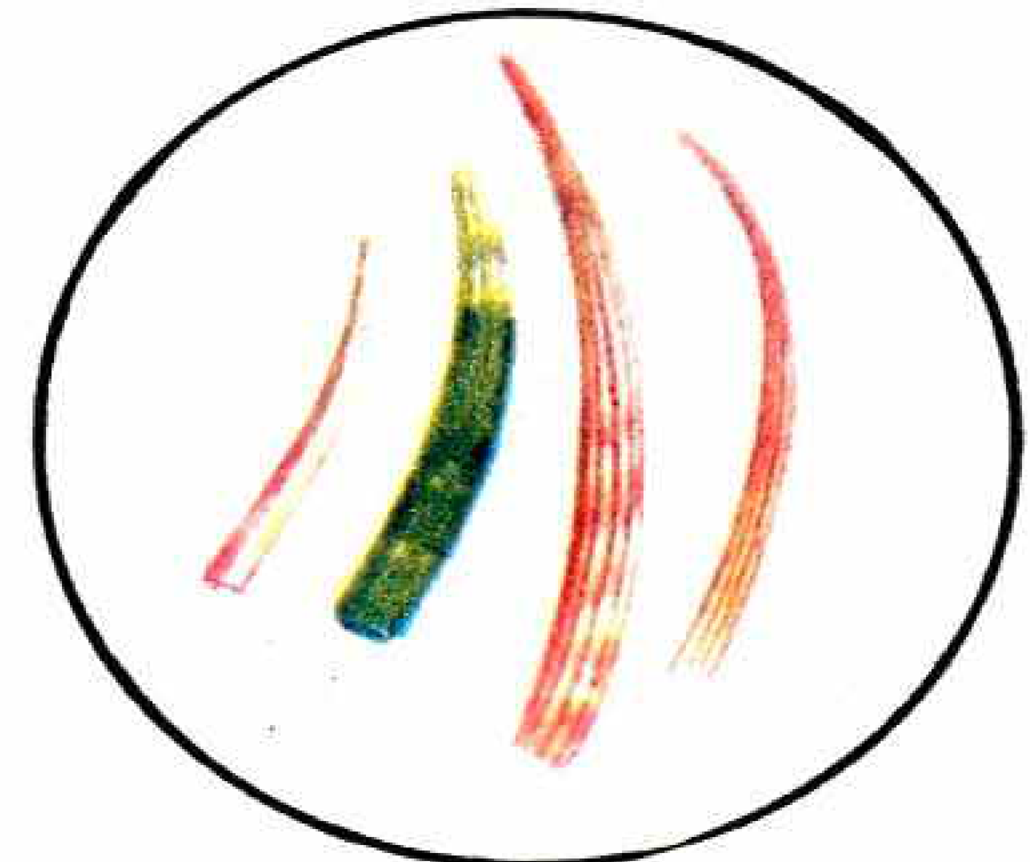
توجد فى المياه الدافئة ، شـكلها مثل النجمة او الزيتـونة ، وبعض التجار يزيل طبقتها الخـارجية ثم يبيعونهـا على أنها قوقعـة نادرة ، وقطرها لا يزيد على ٤٠ ملليمتر



المخروجا 'ONES

توجد في البحر المتوسط ، ناعم الملمس ولكنها تعض من يلمسها ود تقتله فهى من الانواع السامة وح الان فقد تسببت فى قتل ٢٠ شخص





ستروميا العملاق STROMBES

قوقعة جميـلة طولها يتراوح بين ١٥ ــ ٣٠ سم ووزنها قد يصل الى ٢كيلو، ويمكنك انتسمع صوتالبحر اذا قربتها من اذنك ، وميزتها أنها سريعة الحـركة وتسير بقفزات كبيرة وتستعمل فى صناعة الخزف .

الاسنان DENTALES

تشبه سن الفيـل أو الحـراب ويصنعون منها العقـود وغيرها من الحـلى ، ولونها أبيض مشـوب بالاحمر او الاصفر، وهى من القواقع التى استعملت كعملة

القناع SQUES

انها تشبه الاقنعـة الت الجنود يرتدونها فى العص الوسطى ، وطولها يتراوح الى ٢٢ سم وتعتبر هذه ا طعاما وتصنع منهـا الح للزينة، وهى ذات الوان مت ابيض ، وبرتقالى ، وأحمر







النحلة TOUPIES

تشبه النحلة وهى منأجمل القواقع على الاطلاق ، وتوجـد فى المناطق الحارة على سطح المـاء وفى أعمـاق البحار، والوانها أحمر واخضر واصفر وأسود ، ولا يزيد طولها على ٢ سم، وتصنع منها الازرار الصدفية، وياكلها سـكان الجـزر

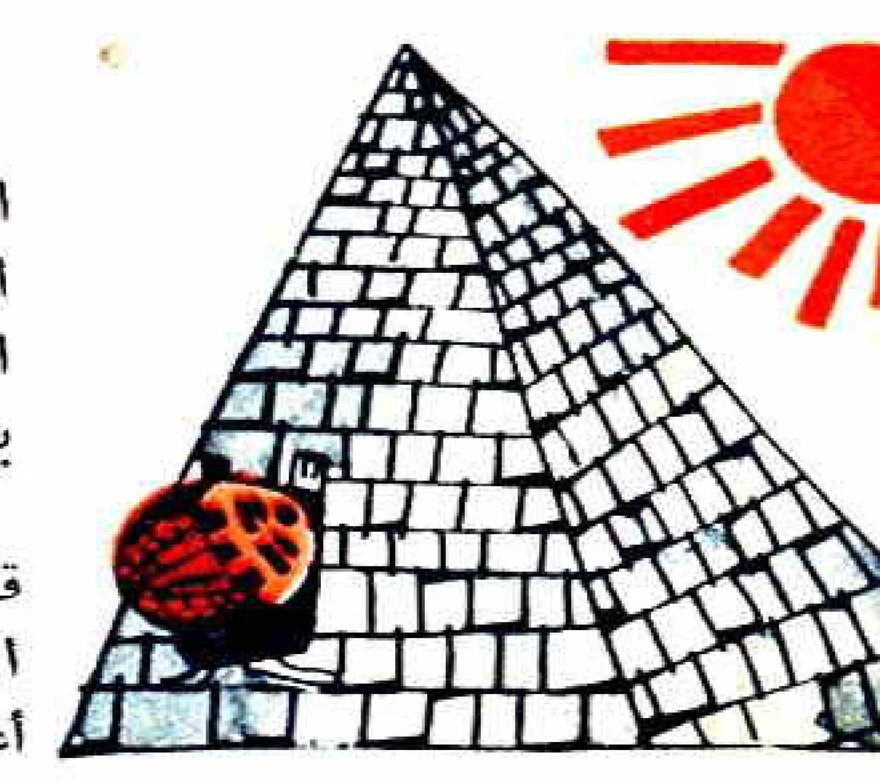
قوقع البيضة

BUCARDE, COQUES

قوقعـة ثنائية ، لها قلب وكبـد، وتتنفس عن طريق عضو مثل الرئة ، وعند الاكل تفتح القوقعة نفسـها وبعد موت الحيوان داخلها تضـيع الوانها وتصبح بيضاء تماما

قوقع المغزل 'SEAUX

تشبهالصاروخ وطولها من٥ـ وتوجد فىكل المناطق الحارة فى وفى استراليا يصل طولها ال سم واسمها الصاروخ العملاق





● ذهبت الى أهرام الجيزة اليوم .. أحسست بسخونة الجو .. وحينما نظرت الى الهرم الاكبر أنتابنى شعور بالرغبة فى العمل ..

سألت نفسى لماذا أختار قدماء المصريين هذا الشكل المثلث للهرم .. وطبعا لم أعرف الاجابة ..

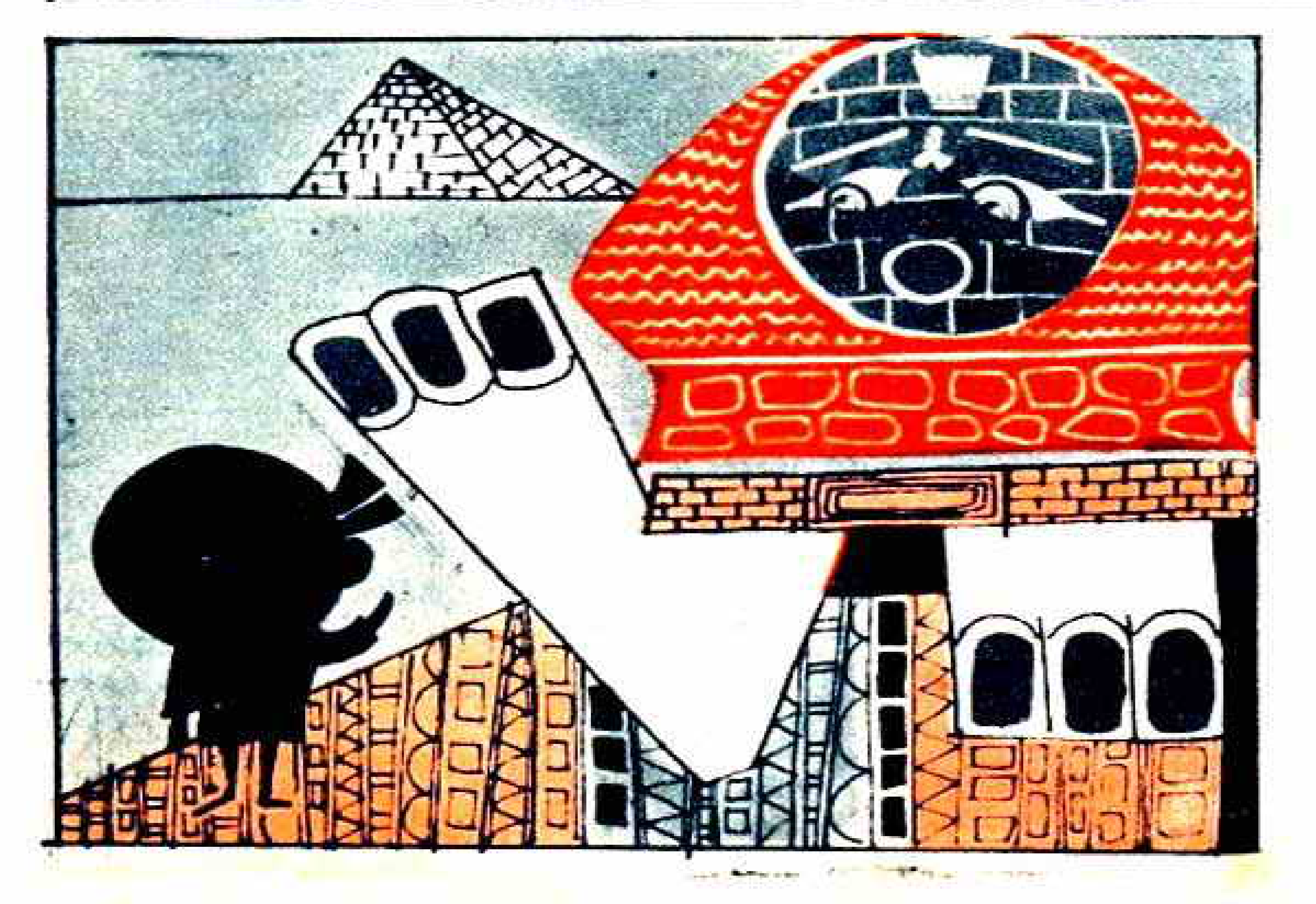
وعلى هذا الاساس لجأت الى الرجل الذى يسمى « ترجمان » وسألته :

– لماذا بنى الهرم بهذا الشكل ؟! ..

فقال : فى قديم الزمان ، لاحظ الكهنة طائرا غريبا يأتى فى وقت معين من السنة ويقف على معبد الشمس مختارا وقفته على قطعه حجر « هرمية الشكل » .. فاعتقد الكهنة أن ذلك الطائر اله الشمس .. وانه اتخذ هيئة طائر وأنه يحب الشكل الهرمى ؟ ! ..

سعدت بهذه المعلومات .. وأخذت أتجول حتى وصلت الى تمثال أبى الهول .. فرأيته ينظر الىّ فى دهشة .. فقلت له :





ـيه يا أبو الهول .. مالك ..؟ فلم
ـجب .. واحسست أنه عطشان
ـه يشاور فى حزن إلى أنفه الذى
ـره له " نابليون بونابرت ؟؟
ـت له : " يا أبو الهول " .. ماتزعلش
ـسك .. يا بختك .. ده إنت عشت
ـفت كتير .. وتلاقى النجوم بقت
ـحابك .. والقمر بيحكى لك
ـوادبت .. بيقى إزاى تزعل ؟!



أنا منصور .. عمرى عشر سنوات .. لى نظرة خاصة للحياة .. الناس يقولون عنى مجنون وأحيانا أخرى لا تعجبهم تصرفاتى .... ولكن ..!؟

وهنا نطق « أبو الهول » •• أحسست أن الحجر يتكلم وهو يلهث •• قال :

- يامنصور .. أنا نفسى واحد يزرع لى شوية ورد تحت رجلى .. علشان أشمه فى الربيع وفى الليالى القمرية أضعه فى شعرى .. لترقص النجوم .. ويصل العطر إلى صديقتى "نيفر" التى لم يكتشف علماء الآثار تمثالها حتى الآن .. إنها هنا فى مكان قريب!

قلت له مقاطعا : ولكن •• هل تتكلم وتحكى لى .. كيف تقضى أمسياتك .. وفى أى شئ تفكر .. وما أحب الأشياء إليك يا "أبو الهول" ؟!

قال :

- هـــذه الايام بالذات يزعجنى مشروع الصوت والضوء •• لانهم طول الليل مولعين لمات كبيرة فى وشى ومش عارف أنام •• ولا أحلم ••

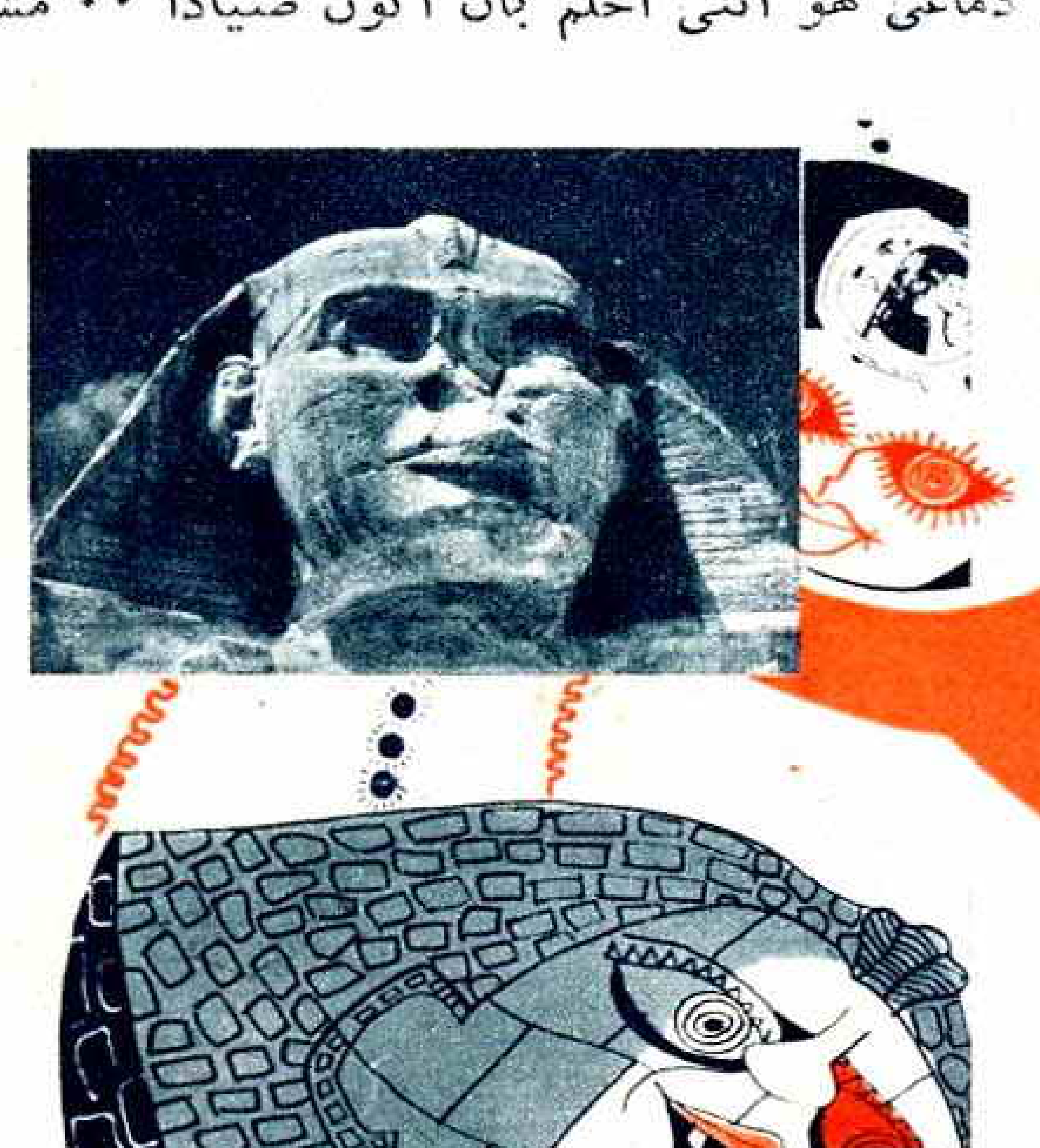
أما فى أى شيء أفكر •• فان ما يشـــغل دماغى هو أننى أحلم بأن أكون صيادا •• مش صياد سمك •• لا •• أصيد النجـــوم من السماء وأصنع منها « قلائد » للبنات •• لان صديقتى « نيفر » كانت تريد منى أن أصنع لها عقدا من النجوم ••

أما الشيء الذى أحلم به •• فاننى أحلـــم باستمرار أن أغمض عينى فأجد نفسى أقف وتحتى يسير نهر النيـــل •• لارى صورتى منعكسة على صفحته الجميلة ••

قلت له: «يابو الهول» دا أنت هولت الحكاية قوى وعندك أحلام كتيرة .. ربنا يشفيك ؟!

وهنا •• أحسست بزلزلة فى الارض •• واحسست أن الشمس تكاد تسقط « وأبو الهول » قد تحول الى اسد مرعب وهو يشاور لى بأظافره قائلا كلاما غير مفهوم ولكنه غضب •• ولم أفهم ما يقوله ••

ولكننى أعدكم بأننى سأحكيه لــــكم فى الاسبوع القادم . فالى اللقاء ..



أنا مفتشكم !

"ميكى" ! أنا تعبت جدا ، إحنا ماشيين من الفجر !

وأنا كمان يا "بندق" ! تعال نستريح هنا !

أنا ح اولع النار يا "بندق" ، وأنت إفتح علب البوليبيف والفول !

أنا زهقت من الفول يا "ميكى" !

إيه رأيك ، إنى أصطاد سمكة للعشاء !



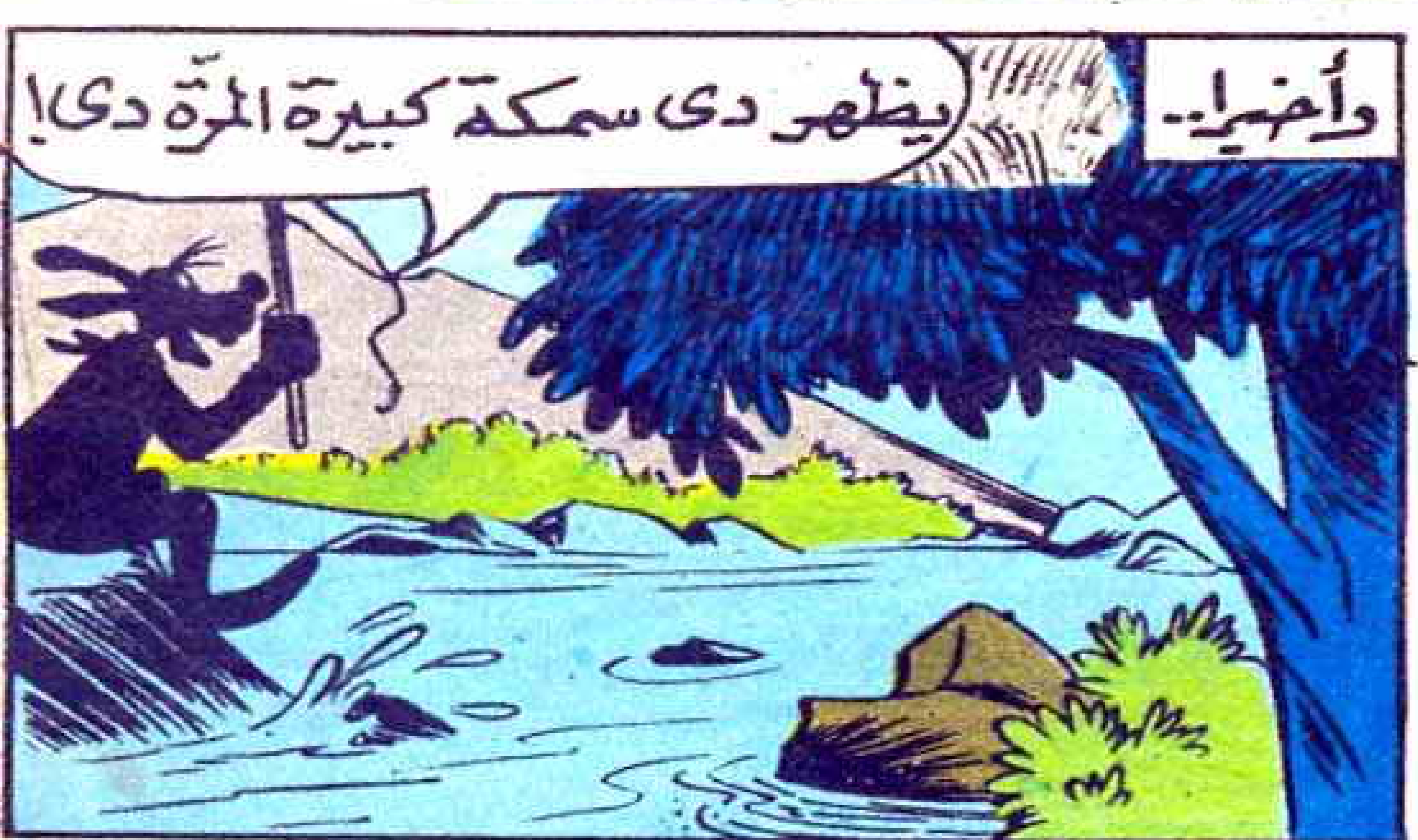



لما أدوّر على مكان صالح للصيد !


دى منطقة كويسة !


يظهر اصطدت سمكة !


بس صغيرة جدا ، لكن ضرورى يكون فيه سمك كبير كمان !


وأخيرا..
يظهر دى سمكة كبيرة المرّة دى !


ياه ! شوفوا كبيرة إزاى ؟


وبسرعة..
لما أرجع ، كفاية اللى اصطدته !


يظهر فيه حد تانى بيصطاد هنا كمان ، بس ما عندوش حظ زيّى !


دب ، وكمان شم ريحة السمك !


الحقونى .. إنقذونى من هنا !
جررر !


ياه ! ده آخر الطريق !
جررر !


?!


السّهم المنقذ ، مين اللى رماه ياترى؟


ياريتنى ما سألت السؤال ده !



هوم بوم!
يظهر زعلان علشان الدب هرب، لازم أتفاهم معاه بالذوق!
إسمع يا أستاذ هندى، أنا آسف علشان الدب هرب، لكن أنا متشكر جدا لأنك أنقذت حياتى!
هوم بام!
مش فاهم كلامى! يمكن لما أقدم له السمك اللى اصطدته يفرح ويتركنى!
على كل حال دى معناها "متشكر" بكل لغات العالم!
وهكذا..
إيه يا "بندق"! فين السمك اللى قلت إنك ح تصطاده!
إضطريت أقول به "متشكر جدا" بالهندى!
غدا.. تبنى قصورا تحت الماء.. وتزرع.. وتلعب.. وترى العجائب
انتظر العدد القادم
البحر والمستقبل



أنا كنت نايم فى الحجرة التاسية ولما صحيت وجدت "بندق" إختفى!

آسف لإفساد خطتك يا ميكى "الشبح الأسود"

تعال نفكر، لو كنت فى الحجرة التاسية، يبقى "الشبح الأسود" ماقدرش يشوفك!

تمام!






حدثت عدة سرقات على طريقة « الشبح الاسود » • ولكنه كان يظهر فى السجن وفى مكان الجريمة فى وقت واحد •• واخيرا خطف المفتش « سرور » ، ولكن « ميكى » انقله واخفاه فى منزل (بندق) •• واستيقظ المفتش « سرور » ليجـــد أن « الشبح الاسود » قد خطف (بندق) ! ••


آه .. ها !
كلامى مظبوط !


ده عُقد من المجوهرات اللى سرقوها !


يبقوا إختفوا فى المنزل المهجور اللى حبست فيه المفتش "سرور" ! لازم أسرع !


وعند "ميكى" ..
وعربية "بندق" إختفت كمان
يبقى لازم "الشبح الأسود" أجبره على توصيله إلى مكان مجهول !


بس ياريت "بندق" يستسلم من غير مقاومة !
لو عمل أى حاجة فى "بندق" ! أنا ..


وبسرعة ..
تعال .. أنا ح افتّش البيت المهجور
وأنا ح اطلب كل قوات الشرطة لتفتيش المدينة !
ده على كل حال !


وهكذا ..
ياه ! فيه أصوات وأضواء فى الحجرة اللى المفتش "سرور" كان محبوس فيها !
فعلا يا "دنجل" ، البيت ده أحسن من التانى !

أيوه، ودلوقت نناقش خطتنا التانية اللى ح ننفذها، ويقولوا إن "الشبح الأسود" هو اللى عملها!

عصابة "دنجل" وكنا بنقول إنه "الشبح الأسود"!

علشان كده "الشبح الأسود" سرق كشوف بأسماء المجرمين من الشرطة علشان يعرف مين اللى بيسرقوا بإسمه !













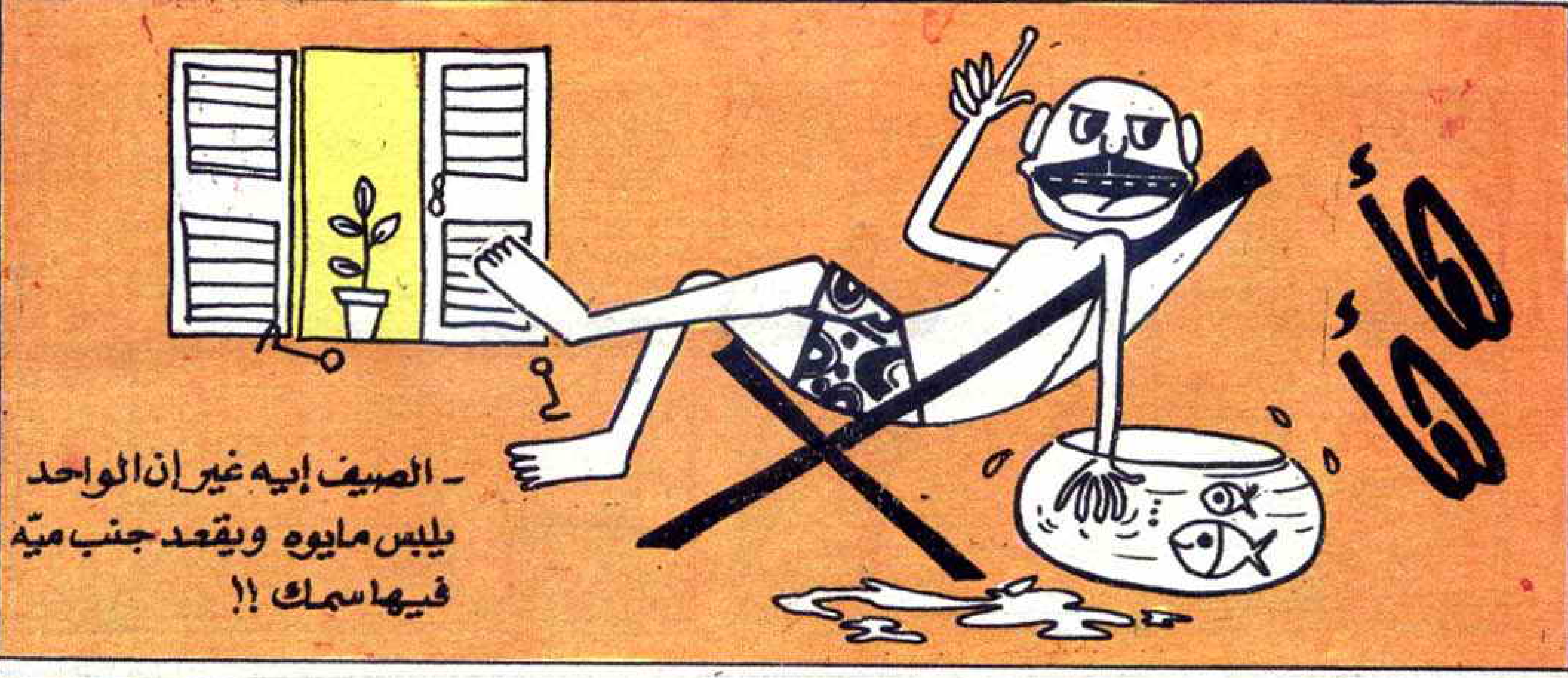








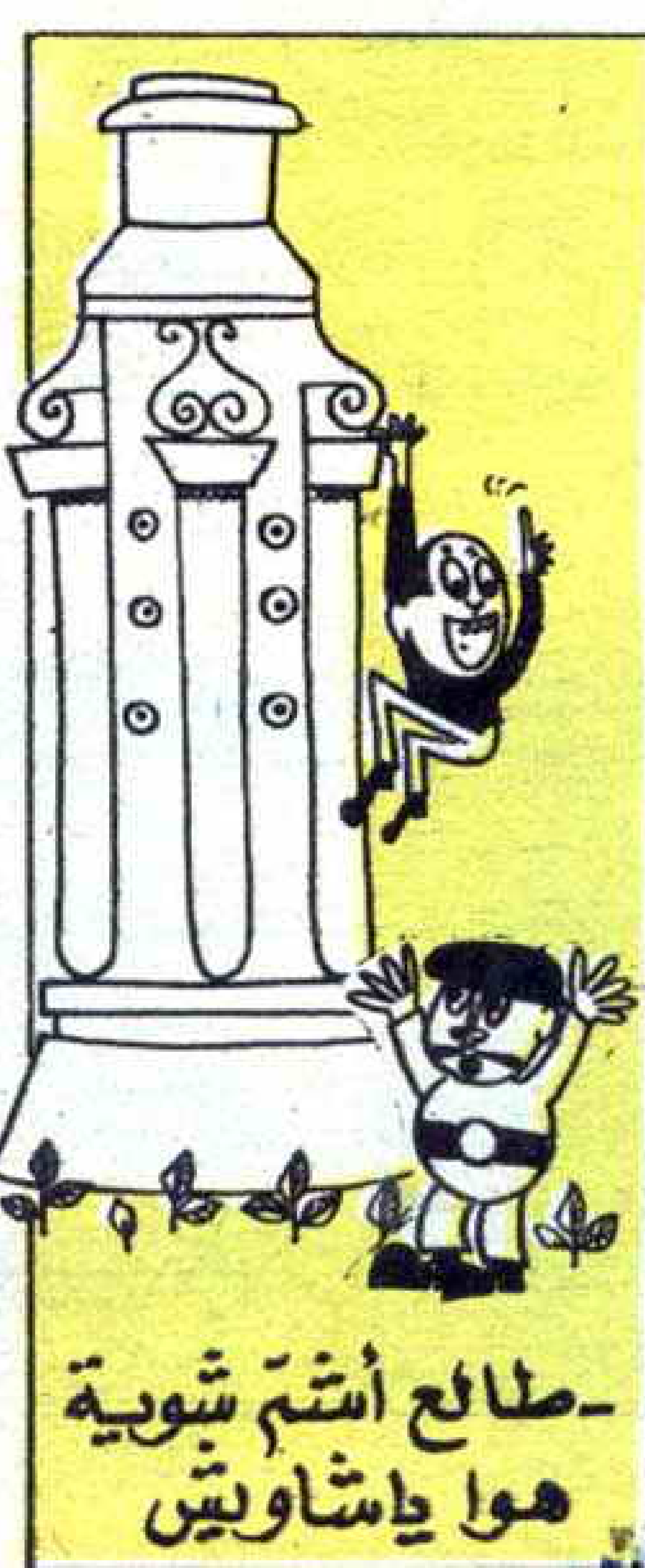
البقية بالخميس القادم

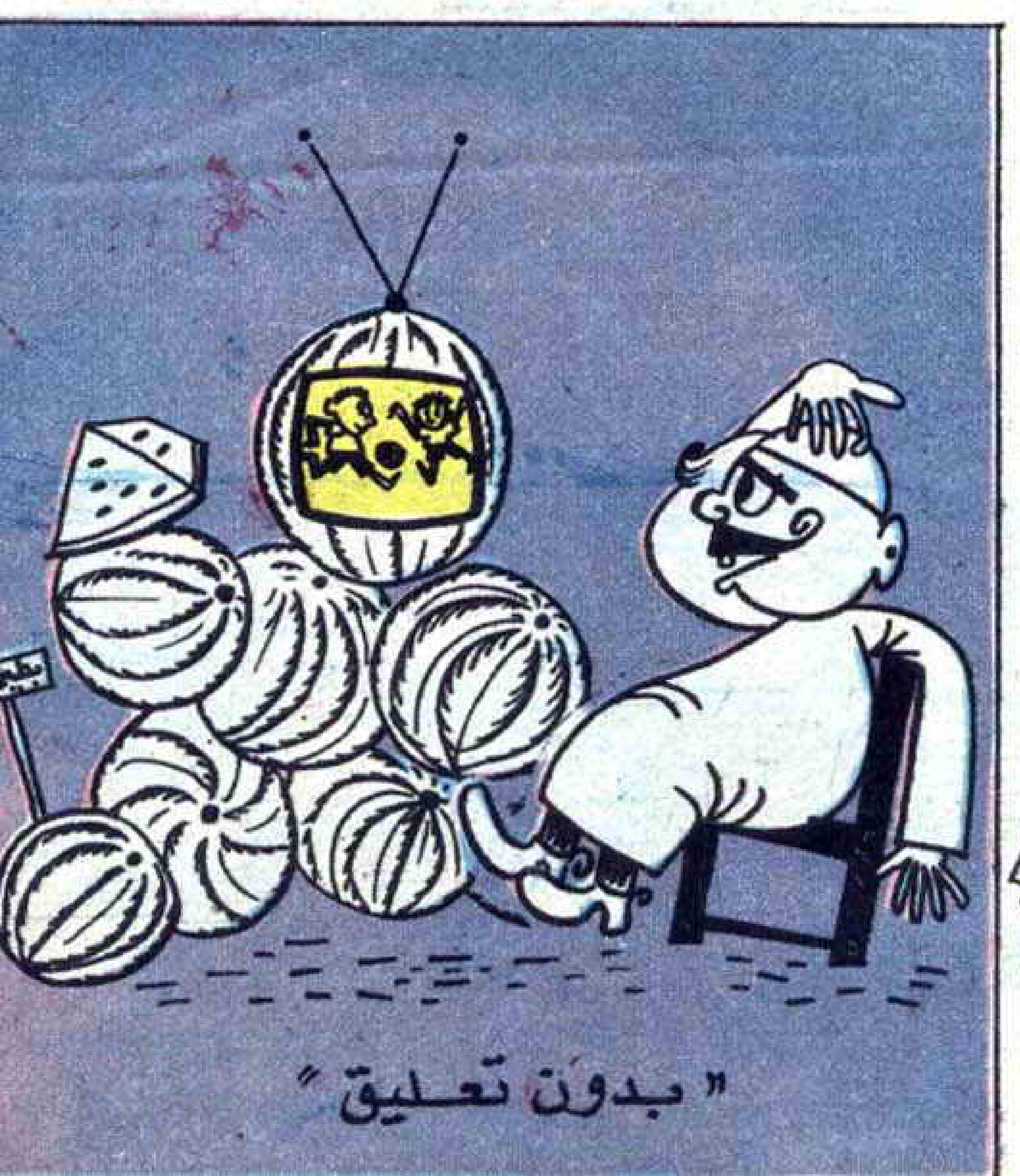

هأهأ
- الصيف إيه غير إن الواحد
يلبس مايوه ويقعد جنب ميّة
فيها سمك !!


الحقونى
غطاس ضعيف النظر : تعبت جداً لغاية
ما أنقذته !!


- مش بتقول عاوز واحدة
أكبر من دي -


" الدنيا شمس "


- طالع أشم شوية
هوا ياشاويش


" بدون تعليق "


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
Ararb
Comics
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net